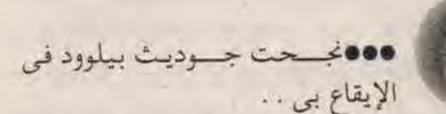


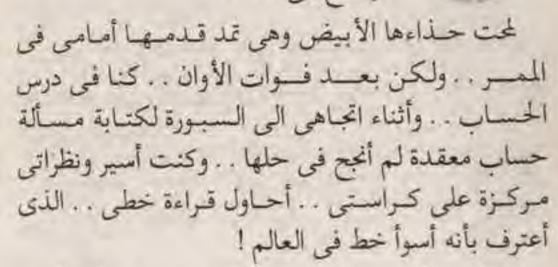
www.helmelarab.net



الاهاني المرعبة

## الأهاني المرعبة





فجأة . . رأيت حذاءها يندفع أمامى . . وقبل أن أتمكن من التوقف . . تعثرت . . ووقعت على الأرض . . هويت فوق ذراعاى وركبى . . وبالطبع طارت أوراقى . . وتناثرت في كل مكان !

## Goosebumps # 12 : He Careful What You Wish For

Copyright © 1994 by Parachute Prew Inc. All rights reserved published by attangement with

Scholastic Inc., 555 Broadway, New York, Ny 10012, USA.

Goosebumps and Ingos are registered Trademarks of paraeliste press, Inc.



بالة : صرخة الرعب

١١ القصة الأماني المرعبة

تصدرها دار تهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع بترحيص من الشركة الأمريكية ، SCHOLASTIC INC

جيع الحقوق معقوطة (عن قاريخ النشر: يونيه ٢٠٠٠ رقم الإيداع:١٠١١ ١٠٠١ الشرقيم الدولي: ١٨٠ ١٨٠١ - ١٨٠ الماركة

تأليف: ر الشناين RESTINE ترجعة رجاء عبدالله

## إشراف عاد: داليا محمد إبراهيم

المركز الرئيسي: ١٠ المنطقة المسناعية الرابعة - منينة ٦ أكتوبو ت ٢٢٠٢٩٦ - ٢٢٠٢٨ / ١١ - فاكس : ٢٢٠٢٩٦ -

مركز التوزيع: ١٨ شارع كامل صدقى - الفحالة - القاهرة ت ١٨٦٧ - ٢/٥٩٠٨٩٥ - ٢/٥٩٠٨٩٥ - غاكس ٢/٥٩٠٣٩٥،

قارة الشروالراسلات: ٢١ ش احمد عرايي ، المهندسين ، ص ب ٢٠ إمبابة د ٢٢٤٦٢٩٧٦ ، فاكس ٢/٢٤٦٢٩٢٥، فاكس ٢/٢٤٦٢٩٢٥،





وارتفعت ضحكات الأولاد والبنات من حولى . . وأخذت أحاول أن أرفع نفسي لأقف . . وسمعت قهقهة «چوديث» وزميلتها «آنا» فورست . . تعلو فوق كل الأصوات . .

اخيرا . . تمكنت من الوقوف . . والألم يجتاح كل جسدى . . وانحنيت أجمع أوراقى . وقد احتقن وجهى حتى أصبح في لون الطماطم الحمراء . .

وقالت «أنا» بابتسامة عريضة : سام . . أليست حركة رائعة ! رفعت رأسى . . ورأيت نظرات الانتصار في عيني «چوديت» الخضراوتان!

إننى أطول شخص في الصف السابع كله . . أطول من صديقي كوري بلن بمقدار بوصتين . . وهو أطول الأولاد جميعاً!

وأنا أيضاً الحمقاء الأولى في المدرسة . . لا أتوقف عن الوقوع في الأخطاء . . ودائماً . . دائماً . . أتعثر وأسقط على الأرض . .

كما أننى لا أتجمع بالرشاقة . . رغم قوامى الطويل والنحيف . . وكثيراً ما أسأل نفسى . . لماذا يضحك الجميع منى عندما أتعثر في قدم أحدهم أو في سلة للمهملات . . أو عندما تتطاير أطباق الطعام من يدى!

ولا جواب لهذه الأسئلة سوى أن «جوديت» شريرة . . وكذلك صديقتها أنا . . وهذا هو كل شئ !

سريره .. و ددن صديعتها ان .. وهذا هو دن سئ . أخبرنى كورى أنهما تطلقان على . . من وراء ظهرى . . اسم «أبو قردان» . . كما أن «چوديث» تسخر داثماً من أسمى سامنتا بيرد . . ومعناه سامنتا الطائر . . وتقول كلما رأتنى : بيردى . . لاذا لا تطيرين بعيداً . . ها . . . ها . . !

وتنفجر مع «أنا» في الضحك !

يقول كورى أيضاً "چوديت" تشعر بالغيرة منى . . لكنى لا أصدق هذا . . فهى تتمتع بقوام جميل يناسب فتاة فى الثانية عشرة من عمرها . . وهى رشيقة . . ورياضية . . ولها بشرة خمرية ناعمة . . وعيناها خضراوتان واسعتان . . وشعرها فى لون النحاس الأحمر . . يتدلى على كتفيها . . لاأذا إذن تشعر بالغيرة منى؟

المهم . . جمعت أوراقي . . وضعتها في الكراسة . . سألتني المدرسة اشارون اإذا كنت بخير؟ تمتمت : نعم . . وكانت الآلام تمزق ذراعي !

كتبت المسألة المعقدة على السبورة . . سمعت همسا

یدور بین «جودیت» وآنا ، لکئنی لم أتبینه . . نظرت إلیها . . کانتا ترمقانی بنظرات ساخرة!

لم أستطع حل المسألة الحسابية . . إن بها خطأ ما . . لكننى لا أعرفه . . وقفت «شارون» ورائى . . تقرأ المعادلة لتعرف أين الخطأ!

وبالطبع رفعت "چوديث" يدها وقالت: أنا أعرف ، إن سامنتا الطائر لا تستطيع جمع الأرقام . . كتبت أربعة زائد اثنين تساوى خمسة . . والصحيح أنها تساوى ستة! وشعرت بوجهى يحتقن مرة أخرى!

وانطلق الجميع يضحكون منى للمرة الثانية . . حتى الشارون، ضحكت هي الأخرى!

ووقفت مكانى . . يجب أن أتحمل كل هذا . . أنا المسكينة سامنتا . . الحمقاء . . الغبية .

واشتد غضبى . . من «چوديث» . . ومن نفسى! لكننى تماسكت ، وعدت بحرص إلى مكتبى . . ولم أنظر إلى «چوديث» وأنا أمر بها!

كتمت غيظى . . حتى الحصة الأخيرة . . وهي درس التربية المنزلية!

وهناك انفجرت ثورتي!!



••• أحب «دافن» ، مُدرِّسة التدبير المنزلي . . وهي لطيفة وسمينة . . ولكنها ظريفة!

وهناك شائعة تقول أنها تعلمنا دائمًا صنع الكعك والكيك والشكولاتة ، حتى تأكلها جميعًا بعد الدراسة! وهي شائعة خبيثة . . ولكنها حقيقية نوعًا ما .

وكانت حصة التدبير المنزلي تأتى بعد الغداء مباشرة . . لذلك لم نكن نشعر بالجوع . . خاصة وأننا نصنع طعامًا لا يرضى به حتى الكلاب .

وكنت أنتظر هذه الحصة بلهفة ؛ لأننى أحب «داڤن» المدرِّسة ، كما أن التدبير المنزلي لا تصاحبه واجبات منزلية . . لكن الشيء الوحيد الذي يضايقني ، هو وجود «چوديث» معي .



يخلعه أبدًا!! الاشمئزاز . . سألته : الأكل المعتاد؟ . . قال : نعم . . المعتاد!

تعود والده أن يعطيه يوميا سندوتشا من الجبن والخبز المحمص ، مع برتقالة!

هزّ كتفيه وقال: لست أدرى! وابتسم ابتسامة واسعة!

وكورى زميل ظريف . . عيناه لونها بني . . وفي ركنها

بعض التجاعيد . . وأنفه طويل مضحك ، وابتسامته

مرحة ضاحكة . . وشعره غزير ، كثيف ، لم يحاول أن

يمشطه يومًا . . ويكتفى بوضع كاب على رأسه . . ولا

ألقى نظرة داخل حقيبة غذائه . . وظهر على وجهه

قلت : ألم تخبره بأنه يبرد عند موعد الغداء ، ويصبح مثل الجلد؟

قال: قلت له هذا كثيراً . . ولكنه يصر على أنه غذاء غنى بالبروتين!

وألقى بالخبر بعيدًا ، وبدأ في تقشير البرتقالة! قلت ؛ كورى . . لقد وصلت في الوقت المناسب . . كنت على وشك الدهاب إلى «جوديث» لأقتلها! جلست في الطرف البعيد من المائدة . . أبعد مكان محن عن الجوديث، الكن صوتها وصل إلى سمعى وهي تتحدث إلى طالبتين من السنة الثامنة وتقول: حاولت بيرد أن تطير في حصة الحساب!

ونظر الجميع نحوى . . وانفجروا ضاحكين!

وقالت «جوديث» شيئًا أخر لم أسمعه ، ولكنها نظرت إلى ساخرة ، وألقت بشعرها الأحمر وراء كتفيها . .

بدأت في الوقوف للذهاب إليها . . لا أعرف ماذا سأفعل بها . . لكنني كنت غاضبة لدرجة تمنعني من التفكير السليم!

من حسن الحظ أن ظهر كورى قجأة ، وجذب كرسى في طريقي وجلس فوقه . . ووضع طعامه على المائدة . . قال مشاغبًا: ما هو مجموع أربعة زائد اثنين؟

قلت غاضبة : أربعة وعشرين ا وسألته بمرارة : هل تصدق الچوديث!!

قال : طبعًا أصدقها . . إن «چوديث» هي «چوديث»! قلت : وما معنى ذلك؟

ونظرنا سويا إليها . . كانت تضحك مع زميليها . .

قال كورى ناصحًا: لا تقتلى «چوديث» . . وإلا وقعت في المشاكل!

نظرت إليه باستنكار . . وقلت ساخرة : مشاكل؟! أعتقد أننى سأنال جائزة!

رد قائلا: إذا قتلت «چوديت» لن يفوز فريقك لكرة السلة بأية مباراة بعد ذلك!

صحت فيه : أوه! وقذفته بكرة من الورق!

لكنه على حق . . «چوديث» هي أبرع فتاة في فريق كرة السلة ، بل إنها اللاعبة الوحيدة المتازة . . فهي تجرى بالكرة دون أن تسقط منها ، ويمكنها أن تسجل الأهداف وهي مغمضة العينين .

أما أنا ، أعترف بأنني أسوأ لاعبة في كل الفريق! وفي الحقيقة ، لم أكن أرغب في الاشتراك في الفريق ، لكن «إلين» المدرَّبة هي التي تمسكت باشتراكى . . وقالت : سام ، إنك طويلة ، يجب أن تلعبي كرة السلة . . لقد خلقت لهذه اللعبة !

وهما ينظران إلى مجلة مصورة!

وأعتقد أن إلين قد استوعبت الدرس أخيرًا . . إن الطول ليس كل شيء في كرة السلة ، ولكنها تحجل من طردى من الفريق! وهكذا بقيت في فرقتي وأنا أحاول

حقًا . . أهذا صحيح؟!! ولكنى لا أستطيع أن أقذف

بالكرة إلى السلة . . ولا حتى في الضربات الثابتة! ولا

يمكنني الجرى بالكرة أو بدونها ، كـما أن يديّ

صغيرتان . . لا تساعداني على التقاط الكرة أو قذفها!

أما أسوأ الأمور . . فهي «چوديث» . . وكما قال كورى «چودیث هی چودیث».

زيادة التمرين . . دون فائدة!

فهي لا تتوقف عن الصياح في وجهي أثناء التمرين . . والسخرية منى ، ومن طولى الذي لا فائدة له . . ثم تقول بيردى : لماذا لا تطيرين بعيدا لنرتاح من

لو قالت لى ذلك مرة أخرى سوف ألكمها في

وارتفع صوت كورى ليخرجني من أفكاري الكئيبة: سام ، ما الذي تفكرين فيه بهذا العمق؟!

همست قائلة: في «چوديث» طبعًا . . التلميذة الكاملة!

وفى هذه اللحظة ، ارتفع صوت دقات الجرس . . فأسرعت إلى حجرة التدبير المنزلي . . حيث فقدت أعصابي تمامًا!

وهذا ما حدث . . أمسكت كل واحدة منا بإناء برتقالى ، لتصنع فيه فطيرة الشيكولاتة وبدأنا نخرج الدقيق والسكر واللبن والبيض . . وتناثرت المواد منا على المائدة الطويلة . .

وأخذت أقلب المواد في الإناء ، وبدأت أشم الرائحة الجمنيلة ، والصوت الجميل مع حركة الملعقة الطويلة وسط العجين .

وتناثر الخليط على يدى لزجًا ناعمًا . . توقفت لأنظفه ما في زى المطبخ فوق مالابسى . . أظن أننى نظيفة ومرتبة . .

وانتهت من تكوين الفطيرة ، رفعت رأسى . . واصطدمت عيناى بـ«جوديث»!

شعرت بالدهشة . . فقد تعودنا أن نبتعد عن بعضنا بقدر الإمكان . .

كانت تبتسم ابتسامتها الغريبة . . واقتربت منى . . ثم تظاهرت بأنها قد تعثرت فجأة . . وأسقطت كل ما في إنائها فوق حذائي!

حذائي الأزرق الجديد . . الفاخر . وهتفت : أوه!

ماذا . . أوه؟ أهذا هو كل شيء؟!!

نظرت إلى حـذائي الشمين ، وقـد تلوث بالسوائل اللزجة الصفراء والسوداء . .

وكانت هذه هى اللحظة التى فقدت فيها أعصابى تمامًا! أطلقت صرخة هائلة ، واندفعت إلى عنق الچوديث»! لم أكن قد فكرت في ذلك من قبل ، . وأظن أننى أصبت بجنون مؤقت!

مددت یدی . . أمسكت برقبتها . . وبدأت أخنقها! حاولت «چودیث» أن تقاوم . . أو تصرخ . . وجذبت شعری . . ومدت یداها لتخدشنی!

لكننى تشيئت برقبتها . . وأخذت أصرخ مثل النمر لجريح!

وأسرعت داڤن لتفرقنا عن بعضنا . .

جذبتني من أكتافي بعيدًا . . ثم وضعت جسمها الضخم بيننا !

كنت ألهث بصوت مرتفع . . وصدرى يعلو وينخفض . .

أظن أن داقن كانت تصرخ: سامنتا . . سامنتا . . ماذا تفعلين؟

لم أسمعها جيدًا . . كان هناك صوت يهدر في أذناى . . وكأنه شلال . . وأظن أنه من شدة الغضب!

وابتعدت بسرعة عن المائدة . . وخرجت من الحجرة ، وجريت في البهو الخالي ، ثم توقفت .

لم أعرف ماذا أفعل بعد ذلك . . أعرف فقط أننى ثائرة . . ثائرة .

لو يمكننى أن أغنى ثلاث أمنيات . . لطلبت أن أحطم "جوديث" . . أحطم "جوديث" . . أحطم ولي أمنياتي بسرعة . . . ولم أتوقع أن أحصل على أمنياتي بسرعة . . . الأمنيات الثلاث . . كلها!!

الحجرة . . وأجبرتنا - «چوديث» وأنا-على أن نتصافح بالأيدى . . وأن تعتذر كل منا للأخرى!

قالت «چودیث»: صدقینی .. کان ذلك مجرد مصادفة ، بیردی لماذا أنت غاضبة؟!

هل هذا هو الاعتذار؟ لكننى مضطرة لقبوله . . وإلا استدعت داڤن أمى وأبى . . وطبعا لا أريد أن يطلبوهما لأن ابنتهما حاولت أن تخنق زميلتها!

ورغمًا عنى . . ذهبت إلى تدريب كرة السلة ، لا أريد أن تخبر «چوديث» الجميع بأنها نجحت في إبعادي خوفا منها . . كما أننى في حاجة فعلا إلى تدريب شاق . . نعم ، أريد أن أقطع الملعب جريًا ذهابًا وإيابًا مئات

المرات ، حتى يذوب غضبى . . وحتى تنتهى ثورتى التى ما كانت لتهدأ إلا بعد أن أخنق «چوديث»!

وبدأت في الجرى . . حتى قبل أن تطلق المدربة صفارتها !

بعد أن انتهينا من تمرينات الجرى . . بدأ تمرين الكرة كالمعتاد! أخسذت «چوديث» و «آنا» تتبادلان تمرير الكرة لبعضهما . . والتصويب بمهارة على السلة . . من على مسافات بعيدة وقريبة . . وحاولت بعض الفتيات الاشتراك معهما . . بينما حرصت على ألا يلحظ وجودى أحد .

كنت ما زلت أشعر بالغضب لما حدث لحذائي . . . وهكذا . . . حرصت على عدم الاحتكاك بـ «چوديث» . . . أو بأي زميلة أخرى . . كنت حقا أشعر بالاكتئاب!

وزاد من اكتئابى مراقبتى لـ«چوديت» وهى تقفز عاليا برشاقة . . وتمرر الكرة لـ«آنا» . . ثم تصوب بنجاح على السلة! ثم ازدادت الأمور سوءًا!

قذفت لى آنا الكرة . . أخطأتها . . قفزت من يدى . . واصطدمت بجبهتي ثم سقطت بعيدًا!

استمر اللعب . . وبعد دقائق ، رأيت الكرة تطير مرة

أخرى في اتجاهى . . وسمعت «چوديث» تصيح : «أبو قردان» . . امسكى الكرة!

شعرت بالذهول لندائها لى بدأبى قردان» . . وأمسكت بالكرة من شدة المفاجئة . . وبدأت أتجه بها إلى السلة . . لكن «آنا» مدت يدها ، وخطفت منى الكرة وصوبتها بنجاح لتسجل الهدف!

وصاحت إلين: «أنا» . . خطفة رائعة!

تحولت غاضبة إلى «چوديث» . . وسألتها : كيف تناديني بهذا اللقب؟

تظاهرت «چوديث» بأنها لا تسمعنى!

أطلقت إلين الصفارة . . وصاحت : هيا . . انطلاق سريع! وفي هذا التمرين ، نجرى بالكرة ، حتى نصل إلى أسفل الشبكة ، ثم نصوب إليها الكرة . . ولم يكن الجرى مشكلة بالنسبة لي . . فأقدامي الطويلة تساعداني على الجرى البريع! بل إنني لا أجيد شيئًا سوى هذا .

وهكذا ، وصلت بالكرة إلى السلة ، وأنا أمسح عرقى عن جبينى ، وأدعو الله ألا أتحول إلى حمقاء يسخر منى الجميع! وهكذا توقفت . . وقذفت بالكرة إلى الشبكة . . وارتفعت إلى أعلى . . ثم سقطت على الأرض . . لم تقترب إطلاقًا من السلة . .

وارتفعت الضحكات . . وسمعت صوت «چوديث» أعلا من الجميع!

مرت عشرون دقيقة . . ثم انقسمنا إلى فريقين . . وبدأنا المباراة!

وتنهدت ومسحت العرق عن جبيني بظهريدي . . وحاولت الاندماج في الملعب . . ولكني كنت فاشلة تمامًا! فجأة ، اندفعنا - «چوديث» وأنا- في وقت واحد إلى الكرة . . ولا أعرف السبب في أنني فتحت ذراعاي على الكرة . . ولا أعرف السبب في أنني فتحت ذراعاي على اتساعهما . . وإذا بركبتي «چوديث» تصطدمان بعنف في صدري . . وشعرت بأن سكينًا حادا قد انغرس بين ضلوعي! وانتشر الألم في كل جسدي . .

حاولت أن أصرخ . . لكن صرختى توقفت في حلقى! وخرج من فمى صوت لهاث مكتوم . . وكأننى حيوان جريح . . وأدركت أننى عاجزة عن التنفس!

وتحول كل شيء أمامي إلى اللون الأحمر . . لون لامع وبراق . . ومرتعش!

ثم أصبح اللون أسود!

وعرفت أنني في طريقي إلى الموت!!

2

أسوأ شعور في العالم . . أن تجد نفسك عاجزًا عن التنفس . . وتشعر بالألم يزداد انتشارًا كل لحظة . . وكأنه بالون يستمر في الانتفاخ داخل صدرك!

فكرت فعلاً . . إن الموت هو مصيرى!

وبالطبع ، استعدت وعيى بعد دقائق . . لكنى أشعر بقليل من الدوار!

أصرت إلين على أن تصطحبنى فتاة إلى عيادة المدرسة . . وطبعا تطوعت «جوديث» للقيام بهذا العمل! وفي الطريق ، اعتذرت لي بأن ما حدث كان مجرد حادث وقع بالمصادفة .

لم أرد عليها لا أريدها أن تعتذر ، لا أريد الحديث معها إطلاقًا . . كل ما أريده هو أن أخنقها مرة أخرى!



على أن تكون هذه نهايتها!

إلى أى مدى يمكن أن تتحمل الفتاة في يوم واحد؟ لقد تسببت «جوديث» في وقوعي في حصة الحساب . . ثم لوثت حذائي الأنيق الجديد بالسائل القذر في درس التربية المنزلية . . ثم ركلتني في صدري حتى كدت أموت في مباراة كرة السلة!

هل تتصور أننى سأبتسم وأقبل اعتذارها؟ مستحيل! نعم ألف مليون مستحيل!

ومشيت بجوارها صامتة . . وقد أحنيت رأسي . . وأنظر إلى الأرض!

وغفسبت اچودیث ا هل تصدق؟ تضربنی فی صدری . . ثم تثور هی غضبًا!

وصاحت: بيردى . . لماذا لا تطيرين بعيدًا عنى؟! واستدارت وأسرعت تجرى عائدة إلى الملعب! جمعت أدواتي . . وحملت حقيبة كتبى ، وخرجت من المدرسة . . واتجهت إلى دراجتي! وسحبتها إلى الخارج وأنا أفكر . . هذه هي القشة الأخيرة!

كانت السماء غائمة ، وشعرت ببعض قطرات من المطر تسقط فوق رأسي!

وكان منزلى على بُعد تقاطعين من المدرسة . . لكني لم

أرغب في العودة إلى البيت ، شعرت بحاجتي إلى قيادة دراجتي بعيدًا . . بعيدًا ، ولا أعود مرة أخرى! دراجتي بعيدًا . . وحزينة . . وأيضًا شديدة الغضب! تجاهلت قطرات المطر . . وقدت دراجتي في الاتجاه المعاكس لطريق بيتي . . ومررت بالمنازل . . والحدائق ، ولكني لم أر منها شيئًا ، ولم أنظر إليها! فقط أشعر بمزيد من الراحة كلما ابتعدت عن المدرسة!

وبدأ المطريت زايد ، لم أهتم . . رفعت رأسى إلى السماء ، وشعرت بانتعاش قطرات المطر الباردة تتساقط قوق وجهى الساخن!

وعندما نظرت حولى اكتشفت أننى قد وصلت إلى «غابة چيڤرى» . . وهي طريق طويل من الأشجار التي تفصل الحي الذي أقيم فيه عن الأحياء الأخرى!

ووصلت إلى عمر رفيع خاص بالدراجات ، ينحني وسط صفوف الشجر الطويل القديم . . والذي يبدو حزينًا على أوراقه التي ذبلت بفعل الشتاء!

واشت الظلام . . فقد تزايدت الغيوم الداكنة المنخفضة ، ورأيت البرق يضرب فوق الأشجار! وقررت أنه من الأفضل أن أعود إلى البيت!

لكن عندما استدرت وقف شخص ما أمامي! امرأة!

دهشتُ من وجودها في هذا الطريق الخالي بين الغابات! نظرت إليها ، والمطر يزداد عنفًا . . ويصطدم بأرض الممر من حولي . . لم تكن شابة صغيرة ، ولا سيدة عجوز . . لها عينان سوداوتان ، تشبهان قطعتين من الفحم وسط وجهها الأبيض الباهت . . وشعرها الأسود الغزير يتناثر على كتفيها!

أما ملابسها فهى من طراز قديم ، وتضع على كتفيها شالا أحمر اللون من الصوف الثقيل . . وتلبس بنطلوناً أسودا طويلا ، يصل حتى كعبيها!

> ونظرت نحوى ، ولمعت عيناها! وظهرت عليها الحيرة! كان يجب أن أجرى! أجرى بأسرع ما يمكننى! فقط ، لو كنت أعرف! لكنى لم أسرع . . ولم أهرب!

بالعكس ، نظرت إليها باسمة وقلت : هل تحتاجين إلى المساعدة؟!

7

••• ضاقت عينا المرأة وهي تتفحصني بدقة!

وقفت على أرض الممر والدراجة بين ساقى . . ومياه المطر تتناثر حولى . . قطرات كبيرة وباردة! وتذكرت أن معى غطاء للرأس . . جذبته ووضعته فوق شعرى!

وتقدمت المرأة خطوات . . مقتربة منى . . وجهها شاحب كالأشباح . . فيما عدا عينيها اللتان تحملق بهما في وجهى!

قالت : يبدو . . يبدو أننى قد ضللت طريقى! ولدهشتى الشديدة ، كان صوتها صوت امرأة عجوز . . مرتعش . . وبطىء!

نظرت إليها . . كان المطرقد أغرق شعرها الأسود الكثيف فوق رأسها!

من الصعب أن تعرف حقيقة عمرها . . هل هي في العشرين أم الستين؟!

قلت لها : إن هذا هو طريق مونتروز ، وهو ينتهي عند هذه الأشجار!

قالت: يبدو أننى قد ضللت الطريق تمامًا . . على عكس عادتى . . إننى ذاهبة إلى شارع ماديسون! قلت : إنك بعيدة جدًا عن شارع ماديسون! إنه في الجانب الشرقي!

أصلحت وضع الشال على كتفيها الهزيلتين . . وقالت وهى تمسك بذراعى : هل يمكن أن تصحبيني إليه؟! وصوخت تقريبًا . . كانت يدها باردة كالثلج!

واقتربت بوجهها منى وقالت : هل توصليني إلى هناك؟ . . لن أنسى لك هذا أبدًا!

وتركت بدى . لكنى ما زلت أشعر بقيضتها الجليدية على ذراعي!

لماذا لم أجر هاربة؟ لماذا لم أقد دراجتي بعيدًا وبأقصى سرعة؟!

قلت : طبعًا سأذهب معك!

ابتسمت وقالت: شكرًا لك يا عزيزتي . .

قدتُ دراجتي . . وسارت المرأة في منتصف الطريق . . وعيناها تتبعاني!

واشتد هطول المطر . . ورأيت كتلة أخرى من البرق تبرق في السماء . . وتسبب تيار الهواء في عرقلة قدمي على «بدال الدراجة» ، وتعشرت بها . . وسقطت على الأرض . . يا لي من حمقاء!!

ورفعت الدراجة . . وبدأت السير مرة أخرى . . ورفعت الدراجة . . وبدأت السير مرة أخرى . . وركبتاى تؤلماننى ، وارتعدت من الريح الباردة التي تدفع بالمطر إلى وجهى . .

وسألت نفسى : ماذا أفعل هنا؟

ونظرت إلى المرأة . . كانت تسير مسرعة ، وعلى وجهها تعبير تفكير عميق . .

ئم قالت : المطر شدید . . جمیل جداً منك یا عزیزتی أن تساعدیننی!

قلت بأدب : طريقك ليس بعيدًا جدًا عن منزلي! هزت رأسها وقالت : لست أدرى كيف ضللت طريقي . .

ونظرت إلى السماء . . وفتحت كفيها تتلقى عليهما قطرات المياه . . وقالت : إننى أحب المطر . . ترى بدون الأمطار . . كيف يمكننا طرد الشر؟

شعرتُ بالدهشة من كلامها . . ولم أجد ردًا . . ما هو هذا الشر الذي تتحدث عنه؟!

أخذت تسير بخطوات سريعة . . ثابتة ، وهي تحرك إحدى يديها في الهواء . . وتحمل حقيبة قرمزية تحت ذراعها الأخرى!

وقلت: لقد وصلنا تقريبًا . .

سألتني فجأة : ماهو اسمك؟

قلت: سامنتا . . لكنهم جميعًا ينادوني سام! أجابت : وأنا اسمى «كلاريسا» . . ذات الكرة البللورية!

لا أظن أنني سمعت جيدًا هذا الجزء الأخير من كلامها . . واحترت في معناه . . وأخيرًا تجاهلته!

تأخــر الوقت . . لابد أن أبى وأمى قــد عــادا من عملهما . . وأيضًا شقيقى رون . . لابد أنهم يشعرون الآن بالقلق لتأخيرى في العودة!

اتجهت سيارة ضخمة نحونا . . وسلطت ضوءها القوي علينا ، وضعت يدى على عينى لأحميهما حتى كدت أسقط من فوق الدراجة!

وظلت المرأة تسير وسط الطريق . . ولم تهتم بالسيارة القادمة . . واستمرت في سيرها . . لم يتغير تعبير وجهها . . بالرغم من الأضواء المسلطة علينا!

وصرخت: احترسى! ولا أعرف إذا كانت قد سمعتنى! وانحرفت السيارة لتبتعد عن طريقها ، وهي تطلق بوقها بعنف!

وابتسمت في وجهى ابتسامة دافئة ، وهي مستمرة في سيرها . . وقالت : شيء عظيم أن تهتمي بشخص غريب عنك تمامًا!

وأضيئت أنوار الطريق فجأة . . ولمع فى ضوئها الطريق . . والأشبار . . والأسوار الخضراء . . والأرصفة . . كل شيء يلمع . . أمر غير طبيعي!

هتفت : إيه؟! . . لا شكرًا!

قالت بإصرار : أريد أن أكافئك!

وقبضت على ساعدى . . وشعرت بصدمة الثلج مرة أخرى!

أردت أن أحرر يدى . . لكنها قبضت على ساعدى بقوة . . قلت : لا داعى لأى مكافأة!

أجابت وهي تقترب منى بوجهها: أريد مكافأتك . . هل أقول لك ماذا أفعل؟ سأحقق لك ثلاث أمنيات!

\* \* \*

وقلت - مشيرة إلى لافتة الطريق : ها هو شارع «ماديسون»!

وتنهدت وقلت في نفسى: أخيرًا! ولمع البرق . . قريبًا هذه المرة! وفكرت : يا له من يوم صعب!

وهنا تذكرت «جوديث»! ومرت بعقلي كل ذكريات اليوم الحزين مرة أخرى . . وانسابت على ذهني موجة من الغضب الشديد!

وقطعت أفكارى المرأة تسألني : أين شرق الطريق؟ حملقت فيها . . ثم أشرت إلى الاتجاه المطلوب!

وضربتني كتلة من الهواء الممطر البارد . . وتعلقت مقود الدراجة . . وقالت : إنك إنسانة طيبة . .

وركزت عيناها على وجهى وقالت : طيبة جدًا! وهذا شيء نادر بين الشباب!

وارتعدت من البرد . . وتأهبت للرحيل وقلت : أشكرك . . حسنًا . . إلى اللقاء!

توسلت قائلة : لا . . انتظرى . . يجب أن أقدم لك كافأة!

وأخرجت منها كرة زجاجية . . حمراء لامعة ، في حجم البرتقالة الكبيرة . . وكانت تتالألا رغم الظلام الحيط بها . .

قلت لها: أشكرك كثيرًا ، لكنى حقيقة لا أرغب في أي أمنية الآن!

رفعت الكرة القرمزية المتلألئة بيد واحدة . . كانت يدها صغيرة وشاحبة مئل وجهها وأصابعها رفيعة كالعظام . . وقالت بإصرار : ولكنى لن أتراجع عن طلبى . . يجب أن أحقق لك ما تتمنين!

نظرت إلى الشارع حولى . . لم أر أحدًا على الإطلاق! لا يوجد من يحميني من هذه الجنونة إذا تحولت وأصبحت خطيرة!

وتساءلت في نفسى ، ترى إلى أى درجة يمكن أن يصل جنونها؟ هل ستكون خطيرة؟ هل أثير غضبها إذا رفضت الاشتراك في لعبتها؟ وامتنعت عن طلب الأمنية؟ قالت المرأة وكأنها تقرأ أفكارى : سامنتا . . هذه ليست فكاهة! . . سوف تتحقق أمنياتك . . اطلبى أمنية الأن! وأدركت . . إنها مجنونة ! حدقت في عينيها الفحمية السوداء ، وقطرات المطر تتساقط من

شعرها على جانبي وجهها الشاحب . . وشعرت ببرودة يديها على ساعدي . .

وفكرت . . إنها مجنونة . . كيف مشيت معها لمدة عشرين دقيقة !

وكررت كلامها هامسة ، وكأنها لاتريد أن يسمعها أحد : ثلاث أمنيات !

قلتُ وأنا أجذب يدى من تحت يدها: لا . . شكرًا . . أريد العودة إلى منزلى!

قالت: سأحقق لك ثلاث أمنيات . . مهما كانت! وجذبت الحقيبة القرمزية أمهامها بحرص شديد ،



ولمعت الكرة الحمراء . .

نظرت إليها . . كنت أشعر بالبرد . . والبلل والجوع . . وقليل من الخوف . . كل ما أريده هو العودة إلى المنزل وارتداء ملابس جافة!

ولكن .. هل يمكن أن تمنعنى من الحركة؟ وإذا تخلصت منها . . هل تتبعنى إلى المنزل؟ أخيرًا قررت أن أفضل طريقة للتخلص منها هي أن أستجيب لها وأطلب أمنية ، فقد يرضيها هذا وتمضى في طريقها ، وتتركني أرحل!

سألتني : سامنتا . . ما هي أمنيتك؟

ولمعت عيناها السوداوتان باللون الأحمر . . مثل لون كرتها . . وأصبحت فجأة عجوزًا باهتة اللون . . حتى كدت أرى عظامها تحت جلدها!

وتجمدت في مكانى . . لم أستطع التفكير في أمنية! فجأة . . خطرت لي رغبة . . قلت : أمنيتي أن أكون أقوى لاعبة في فريق كرة السلة!

فى الحال . . شعرت بأننى حمقاء . . ألا توجد في الدنيا كلها أمنية أخرى؟!

وهزت المرأة رأسها ، وأغمضت عينيها . . دقيقة . .

وازداد وهج الكرة البللورية . . أكثر وأكثر . . ثم انطفأت بسرعة!

شكرتنى «كلاريسا» مرة أخرى . . ووضعت الكرة فى حقيبتها . . وتحولت عنى . . ومضت فى طريقها مسرعة! تنهدت من أعماقى . . سعيدة بذهابها بعيدًا! وأسرعت أقود دراجتى إلى البيت . . وفكرت بمرارة فى هذا اليوم الكئيب! الذى انتهى بوقوعى بين يدى سيدة مجنونة . .

والأمنية السخيفة!

إنها شيء غير معقول . . يجب ألا أفكر فيها مرة أخرى!

华 华 华

صاح «رون» ساخرًا: ثم انكمشت بعد ذلك! رون يتصور أنه ظريف!

قالت أمى: أقصد أننى كنت طويلة فى ذلك العمر! واصلت تذمرى: أما أنا . . فإننى أطول من سنى . . ومن أى سن!

ومددت يدى بالطعام تحت المائدة . . وقدمت إلى «بانكين» . . كلبى الصغير البنى . . الذى يأكل كل شيء! وأى شيء!

سألنى أبى : ماذا فعلت في تمرين كرة السلة!

تجهم وجهى : وأشرت له إشارة تعبر عن فشلى الكبير!

قال رون : إنها طويلة أكثر من اللازم لكي تلعب كرة السلة!

فجأة تذكرت المرأة المجنونة . . وأمنيتى الغريبة . . قلت : رون . . ما رأيك هل تلعب معى بعض الرميات بعد الأكل!

لدينا ملعب كرة السلة أمام الجراج . . وأعمدة للإضاءة تضىء المر أمامه . . وقد اعتدنا - «رون» وأنا-



أثناء تناول الطعام ، لم أستطع أن أنسى الأمنية التي طلبتها . . وظللت أفكر في لون الكرة البللورية الغريب!

كنا نتناول طعامًا من أطعمة السوق الجاهزة . . فقد كانت أمى مشغولة فى عملها دائمًا . . ولا تتمكن من إعداد طعام منزلى . . ولم يكن الأكل شهيًا ومع ذلك حاولت أن تقدم لى المزيد من البطاطس قائلة : سام . . يجب أن تزيدى من كمية طعامك . . حتى ينمو جسمك! وتزدادين قوة!

قلت متذمرة: أمى . . لا أريد أن أزداد نموًا . . إننى الآن أطول منك مع أن عمرى اثنتى عشرة سنة فقط! قالت أمى : لقد كنت أطول منك عندما كنت فى مثل عمرك!

TENTE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN THE PERSON N

10

أن نلعب مباريات لاعب في مواجهة لاعب ، بعد الانتهاء من الطعام . . حتى نهضم ما أكلنا ونحصل على قدر من النشاط قبل أن نبدأ في المذاكرة!

نظر «رون» من نافذة حجرة الطعام وقال : هل توقف المطر؟

قلت : نعم . . منذ نصف ساعة!

أخى لاعب ماهر . . رياضى بطبيعته . . لذلك من الطبيعي ألا يرغب في اللاعب معى ، ويفضل على ذلك قراءة كتاب . . أي كتاب!

قال وهو يبتلع طعامه: لدى واجبات مدرسية كثيرة! قال له أبى غاضبًا: ساعد شقيقتك. تستطيع أن ندربها!

وافق «رون» مرغمًا وقال: حسنًا . . لمدة دقائق فقط . . سوف تفرقنا الأمطار!

قالت أمى: لا تسمحا لبانكن بالخروج وراءكما حتى لا تتلوث مخالبه بالطين ويلطخ أرض المنزل!

قال «رون» مزمجرًا: طبعًا . . اطمئني ، لن نفعل لك!

أعرف أن تفكيرى غبى ، ولكنى أريد أن أكتشف إذا كانت أمنيتي قد تحققت أم لا؟!

هل سأصبح فجأة لاعبة عظيمة؟ هل سأتمكن من هزيمة رون؟ وهل سأنجح في رمي الكرة في السلة؟

هل سأكون قادرة على الجرى دون أن أتعشر في طريقي؟ وأن ألقى بالكرة في الاتجاه الذي أريده؟ وأن التقطها دون أن تصطدم برأسى؟

وأخذت ألوم نفسى على هذا التفكير . . هل مجرد لقائى بامرأة مجنونة ، أكدت لى أنها ستحقق أمنياتى . . يصيبنى بكل هذا القلق والتوتر . . وأتصور بأننى سأتحول فورًا إلى «مايكل جوردان»؟

> هل ما زلت غير قادرة على اللعب مع رون! أم ستحدث مفاجأة كبرى!!

> > ※ \* \*

إن غدًا هو موعد المباراة الكبرى مع مدرسة «چيفرسون» . . ما أعظم أن أصبح فجأة نجمة الفريق! نجمة . . ها . . ها!

وصوب «رون» الكرة إلى السلة . . وأصاب الهدف بسهولة . . التقط الكرة . . وقذفها نحوى . . ومرت الكرة من بين يدى ، . وقفزت إلى الممر . . أسرعت أجرى وراءها . . وانزلقت على الأرض المستلة . . وسقطت بالكامل على وجهى!

هذه هي النجمة!

إن لبعى أسوأ عا كان . . أسوأ بكثير!

وساعدنی «رون» علی الوقوف وهو یذکرنی بأن هذه کانت فکرتی!

صرحت في إصرار . . وجريت بالكرة إلى المرمى . . يجب أن أصيب الهدف . . يجب . . يجب . . قفزت . . وقي هذه اللحظة . . لحق بي رون . . قفز عاليًا . . وأطاح بالكرة بعيدًا . . أخ خ خ خ!

انطلقت منى صرخة غضب وحشية . . وصرخت فيه . . أتمنى لو كنت قصيرًا . . لا يزيد طولك على قدم واحدة!

••• نعم . . وقعت المفاجأة! ازداد تصويبي على السلة سوءًا!

صوبت الكرة مرتين . . وأخطأت في المرتين . . وأخطأت في المرتين . . بل إن كرتي لم تقترب إطلاقًا من السلة . . وسقطت بعيدًا فوق الحشائش المبتلة!

وضحك «رون» ساخرًا منى وقال : كان تدريبك اليوم متازًا!

وقذفته بالكرة الملوثة بالوحل في بطنه . . كانت ضربة قوية . . ولكنه يستحقها .

قلت لنفسى مرات ومرات : إن الأماني لا تتحقق ، خاصة مع امرأة مجنونة ، تتسكع في الطرقات تحت المطر! ولكنى لم أستطع أن أتوقف عن الأمل!

TA TA

انطلق ضاحكًا يجرى وراء الكرة!

وهنا هاجمتنى رعشة خوف . . ما الذى فعلته الآن؟ وحملقت فى الفناء الخلفى المظلم ، منتظرة عودة «رون» بالكرة! هل تمنيت أمنيتى الثانية؟

إننى لم أقصد هذا . . ودقّ قلبى بعنف في صدرى . . انها مصادفة . . لم تكن أمنية حقيقية! هل يصبح طول شقيقى قدم واحدة! طللت أكرر . . لا . . لا في انتظار عودته!

إن الأمنية الأولى لم تتحقق . . فلماذا تتحقق شانية؟

كما أن «كالاريسا» ليست موجودة . . لا هي . . ولا الكرة السحرية!

ودققت النظر في ظلام الفناء الحالك وهتفت: رون . . أين أنت؟

ثم صرخت ، عندما رأيته يتقافز فوق الحشائش . . قصيرًا . . قصيرًا . . بطول قدم واحدة . . كما تمنيت!!

9

وه تجمدت كالتمثال . . باردة كالحج!

ثم خرج المخلوث القصير من الظلام إلى الضوء . . وبدأت في الضحك!

هتفت: «بانكين»! كيف خرجت من المنزل؟ كنت سعيدة لرؤيته . . ولأنه لم يكن «رون» وقد انكمش وأخذ يقفز على الحشائش!

ورفعت كلبى الصغير . . واحتضنته في فرح! ولوثت مخالبه الملطخة بالطين ملابسي . . ولكني م أهتم!

وأنبت نفسى: سام . . ماذا تفعلين؟ يجب أن تتوقفى عن التفكير في الأماني الثلاث . . هذا غباء . . وسوف تصابين بالجنون!

\* \* \*

وصاح «رون» وهو يأتى من خلف الحائط ومعه الكرة: ماذا يحدث؟ كيف خرج من المنزل؟!

هزرت كتفى وقلت: يبدو أنه نجح فى التسلل من المطبخ! واستمر اللعب دقائق قليلة . واشتركنا فى النهاية فى مباراة لقذف الكرة على السلة من رميات ثابتة . . وفار «رون» بسهولة . . وظلت أرقامي لا تزيد على الصفر!

عدنا إلى المنزل . . ورون يضحك منى . . وأنا أصرخ غاضبة منه . . وفجأة شعرت بدافع يحفزنى لمصارحة أخى بقصة المرأة الغريبة ، والأمنيات الثلاث . .

لم أخبر أبي أو أمي بهذه الحكاية السخيفة ، ولكتني أظن أن «رون» سوف يعتبرها قصة طريفة .

قلت ونحن نخلع أحدية اللعب الموحلة: يجب أن أخبرك عما حدث لى بعد ظهر اليوم . . لن تصدق ما . . قال وهو يخلع جوربه: فيما بعد . . يجب أن أنتهى الآن من واجباتى المدرسية!

وأسرع يختفي في حجرته!

اتجهت إلى حجرتى . . وارتفع رنين جرس التليفون ، أسرعت إليه . . كان كورى هو المتحدث ليسألني عن

أخبار تدريب كرة السلة . . وعن حالتي فيه . . وقلت : عظيم . . لقد كنت رائعة . . سوف يسجلون أنني ضربت رقمي القياسي!

قال كورى ليذكرنى : سام . . ليس لك رقم قياسى! يا له من صديق!!

\* \* \*

حاولت «چودیث» أن تعرقلنی فی فــتـرة تناول الغداء . . ولكنی نجحت فی القفز فوق ساقها الممدودة! مررت بها دون أن أعیرها التفاتاً . . ووجدت كوری یجلس مختفیاً فی ركن بعید ، بجوار سلال المهملات . . وقد فتح حقیبة طعامه ، وعلی وجهه تعبیر الاشمئزاز! جذبت مقعداً . . وجلست بالقرب منه وقلت : ماذا؟ هل هو نفس الجبن المشوى . . ثانیة!

وهز رأسه يائسًا . .

فتحت طعامى . . والتقطت الساندوتش ، وبدأت أتناوله . . وسقط ظل أمامى على المائدة . . استدرت إلى الخلف . . وصرخت : «چوديث»؟!

نظرت لى متجهمة . . وكانت ترتدي سويتر مدرسي

TEP TO

أخضر في الأبيض ، فوق بنطلون من اللون الأخضر الداكن . . وسألتني ببرود : هل ستحضرين المباراة بعد الدراسة؟ وضعت الساندوتش وقلت : نعم . . طبعًا . . سألعب! وشعرت بالحيرة لسؤالها . .

أجابت غاضبة: يا للأسف! لن تكون لنا فرصة للفوز! وظهرت «آنا» . . صديقة «چوديث» بجوارها . . قالت: ألا يمكن أن تصابى عرض . . أو شيء مثل هذا؟ صاح كورى ثائرًا: هيه . . اتركا «سام» وشأنها! تجاهلته «آنا» وقالت: إننا نريد هزيمة فريقه «چيفرسون»!

قلت من بين أسناني : سأبذل كل جهدى! ضحكت الاثنتان . . وكأنهما استمعتا إلى نكتة . . وتحولتا بعيدًا!

وفكرت بمرارة لو تتحقق أمنيتى . ولكن . . وبالطبع . . لن يحدث هذا! وتصورت مقدار الحرج الذي ينتظرني في الملعب! ولم أتوقع أبدا هذه المفاجأة الغريبة ، التي ستتحول بها المباراة!

كل فريق «چيفرسون» من صغار السن والحجم . . كلهم من الفصل السادس . . والحجم على أعلى مستوى من التدريب ولكنهم على أعلى مستوى من التدريب . . يبدو حقًا أنهم يعرفون طريقهم في الملعب . . ولديهم قدرًا كبيرًا من النشاط . . وروح الفريق!

كنت أشعر برعب مميت من المباراة . . أعرف أننى لن أجيد اللعب . . وأنها ستكون فرصة ذهبية لـ «چوديث» و «آنا» ليصفوني بأبشع الصفات! وليؤكدا أننى سبب هزيمة الفريق!

وهكذا بدأت اللعب وأنا أرتعد . . وفي اللحظة الأولى . . اتجهت الكرة نحوى . . التقطتها ، وأسرعت أجرى بها . . نحو المرمى الخطأ . .

من حسن الحظ ، أن «آنا» أمسكت بى ، وجعلتنى أستدير قبل أن أسجل هدفًا في مرمانا . . يحسب له «جيفرسون» . .

لكنى سمعت صوت الضحكات . . ضحكات الضحكات الفريقى والفريق والفريق الأخرا

شعرت بالدماء ترتفع إلى وجهى ، تمنيت أن أغوص في الأرض ولا أخرج أبدًا!

ولدهشتى اكتشفت أن الكرة ما زالت فى يدى . . أسرعت أجرى بها ولكن فتاة صغيرة من الفريق الآخر . . مدت يدها . . خطفتها . . وسجلت هدفا ضدنا . .

وهكذا ، لم تمض سوى عشر ثوانى . . حتى ارتكبت فيها خطأين!

ورفعت عيني إلى لوحة النتيجة . . كانت ٦ إلى صفر . . لصالح «جيفرسون»!

فجاة . . عادت الكرة مرة أخرى في اتجاههي . . حاولت الإمساك بها . . ولكنها قفزت من بين يدي . .

أمسكتها واحدة من فريقى . . وقذفتها نحوى . . وفى هذه المرة ، حاولت أن أصوب نحو السلة . . لكن الكرة اصطدمت بالطوق . . وسقطت ليلتقطها فريق «جيفرسون» ، ويسلجوا ضدنا هدفًا آخر . . ثوانى أخرى والنتيجة ثمانية إلى صفر!

إننى ألعب أسوأ كثيرًا مما سبق . . ورأيت «چوديث» تنظر نحوى غاضبة!

قررت أن أبتعد . . وأن أنزوى في الركن بعيدًا عن اللعب ، بقدر الإمكان . . حتى أوفر على نفسى كل هذا الإحراج!

بعد خمس دقائق من بداية المباراة . . تحولت الأمور الى أحداث غريبة! كانت النتيجة ١٢ إلى ٢ . . والكرة في يد «جوديث» . . قذفتها إلى «آنا» . . ولكن الرمية كانت ضعيفة . . وسقطت الكرة أمام فتاة قصيرة شقراء من فريق جيفرسون!

وجرت «چودیث» وراءها . . وهی تتثاءب!

بعد لحظات . . سقطت الكرة أمام «آنا» . . مدت يديها لتمسكها . . لكنها كانت ضعيفة الحركة . . . وكأنها تسير بالتصوير البطىء! وخطفت الكرة الفتاة الشقراء القصيرة!

ووقفت «أنا» تراقبها ، وهي تلهث . . وتزيل العرق المتصبب على جبينها!

وقفت أنظر إليها . . كانت تبدو شديدة الإرهاق . . رغم أنه لم تمض سوى خمس دقائق في اللعب!

وصاحت «چوديث» تحاول رفع روح الفريق المعنوية : «موستانج» . . هيا بنا!!

لكنى رأيتها تتثاءب مرة أخرى وهي تتجه إلى الخط لترمى الكرة!

كورت إلين المدربة يدها على فمها وصاحت: «چوديث» . . اجرى . . أسرعى . . يجب أن تتحركوا كالأحياء!

وألقت «جوديث» كرة ضعيفة على الأرض . . . سقطت بعيدًا عن «جيفرسون» .

وانقضضت عليها . . أمسكت . . وأسرعت أجرى بكل قوتى!

ووصلت تحت السلة . . نظرت خلفي لأمرر الكرة إلى إحدى زميلاتي . .

لكن ، ولدهشتى ، كان فريقى كله بعيدًا . . يسير في بطء . . وقد بدا عليهن الإرهاق الشديد!

والتف فريق «چيفرسون» حولى لخطف الكرة . . اسرعت أصوب إلى المرمى . . اصطدمت الكرة بدائرة السلة . . وسقطت مرة أخرى في يدى! صوبت مرة أخرى . . وفشلت ثانية!

رفعت «چودیث» یدیها لتمسك بالكرة . . لكنها سقطت من بینهما . . صرخت في حيرة . . ولكنها لم تتحرك لتجري وراءها!

التقطت الكرة . . وقذفتها إلى السلة . .

ولدهشتى الشديدة . . وصلت إلى فتحتها . . ودارت حولها . . ثم سقطت داخلها!

وسمعت صوت المدربة يهتف: سام . . هذا هو اللعب! وهتف فريقى هتافًا ضعيفا . . ورأيت الفتيات يطاردن الد چيفرسون» ، وهن يتثاءبن ويتحركن في بطء شديد . حاولت إلين أن تشجعنا : هيا . . بسرعة . . هيا! لكن سقطت «چوديث» على ركبتها . . ولم تستطع

الوقوف! وتثاءبت «أنا» بصوت عال . . وسارت متهاوية نحو

وتثاءبت «أنا» بصوت عال . . وسارت متهاوية نحو الكرة . . لا تستطيع الجرى!

وهكذا كانت بقية لاعبات الفريق! وسجل الـ«چيفرسون» الأهداف بسهولة! وما زالت «چوديث» على ركبتها فوق الأرض . . وعيناها نصف مغمضة!

تساءلت: ماذا حدث؟

وانتبهت من أفكارى على صوت صفارة طويلة ، كانت إلين قد طلبت وقتا مستقطعًا . .

وصاحت: تعالوا بسرعة!

وصلت فــورًا إلى إلين . . نظرت خلفى . . رأيت «چوديت» و «آنا» . . وبقية اللاعبات يتحركن ببطء . . ويتثاءبن . . وكل منهن تجر جسمها وهي تبذل مجهودًا كبيرًا!

صاحت إلين ليتحركن . . وراقبتهن في حركتهن البطيئة . . ثم أدركت . . ولدهشتي الشديدة أن أمنيتي قد تحققت!

恭 恭 恭

11

••• سألت إلين وهي تنقل نظراتها بين اللاعبات . . بنات . . ماذا حدث؟ سقطت «آنا» على الأرض . . وقد تهدل كتفاها . . وبدا وكأنها لا تستطيع أن

تفتح عينيها!

استندت «چودیث» إلى الحائط . . كانت تتنفس بصعوبة . . والعرق يسيل على جبينها الشاحب! قالت إلين : هيا يا بنات . . كنت أظن أنكن مستعدات لهذه المباراة!

قالت إحدى اللاعبات: لا يوجد هواء هنا! تثاءبت أخرى وشكت: أشعر بتعب شديد! سألتنى إلين: هل تشعرين بتعب أنت أيضًا؟ قلت: لا ... إننى بخير! وصلت إلى منتصف الملعب . . ورأيت بعيدًا ورائى . . «چوديث» و«آنا» وباقى اللاعبات يسحبن أرجلهن فوق الأرض!

يجب أن أعترف بأننى سعيدة!

فأنا في حال جيدة . . وهن ضعيفات حزينات! وقلت لنفسى : إن «آنا» و«چوديث» تستحقان ذلك! حاولت ألا أبتسم . . ولكن يبدو أن ابتسامة صغيرة ظهرت على وجهى!

وأطلق الحكم صفارته . . ووقفت «چوديث» أمام واحدة من فريق جيفرسون . . وقذف الحكم بالكرة . . ضربة البداية!

وقفزت الشقراء الصغيرة عاليا . . وحاولت «چوديث» بكل قوتها . . لكن رجليها لم تفارقا الأرض!

وقذفت فتاة الجيفرسون الكرة إلى زميلاتها . . وأسرعت أجرى وراءها . . ولكنها سجلت الهدف بكل سهولة!

وصوخت: هيا . . «چوديث» . . نستطيع أن نلحق بهن! وصفقت بيدي مشجعة! ومن خلفی ، سمعت «چودیث» تزمجر غاضبة وهی تحاول الحركة!

وأطلق الحكم صفارته إشارة منه للعودة إلى الملعب! تنهت إلين وهزت رأسها ، وقالت وهي تساعد «آنا» على الوقوف : لا أستطيع أن أفهم ما يحدث . . لا أفهم! ولكنى أنا أفهم!

أفهم ما يحدث جيدًا!

لا أستطيع أن أصدق . . لقد تحققت أمنيتي! تلك المرأة الغريبة ، لديها قوة سحريه . . استطاعت بها أن تحقق أمنيتي!

فقط . . بطريقة مختلفة عما تمنيت!

أتذكر كلماتي جيدًا . . طلبت أن أكون أقوى لاعبة في الفريق . . أي أن تزيد من قوتي . . حتى يتحسن لعبي!

بدلا من ذلك . . جعلت الجميع من حولى ضعفاء! ما زلت نفس اللاعبة الغبية . . لا أستطيع أن أجرى بالكرة . . أو أمررها لزميلة . . أو أسجل الأهداف! ولكنى مع ذلك . . أصبحت أقوى لاعبة في الفريق!

ونظرت نحوى . . نظرة بليدة . . وكأن عيناها الخضراء قد انطفأت!

وهتفت: هيا . . هيا . . التقطى الكرة! كنت حقًا سعيدة بما يحدث! وبما أقوله لها!

أمسكت «چوديث» الكرة بصعوبة . . والتقطتها منها . . وأسرعت إلى السلة .

ولحقت بى واحدة من الـ چيفرسون» . . ودفعتنى من الخلف وأنا أحاول تصويب الكرة . . صفر الحكم . . من حقى أن أقذف الكرة مرتين!

ولحقت بي بنات الفريق بعد مجهود شاق . . ووقفوا حول السلة!

وبالطبع . . أخطأت الرميتين . . ولكنى لم أهتم! وصرخت مشجعة وأنا أصفق بيدى : هيا . . «موستانج» هيا . . أسرعوا!

فجأة . . أصبحت لاعبة . . ومشجعة! وتمتعت بأنني أفضل لاعبة في الفريق!

وتمتعت أكشر عندما رأيت "جوديث" و«آنا" وهما يجران نفسيهما إلى الأمام والخلف . . كان منظرًا رائعًا . . أفضل من كل الأهداف!

وخسرنا المباراة . . وبفارق ٢٤ هدفًا! وظهرت الراحة على اللاعبات لانتهاء المباراة . . وأسرعت إلى حجرة الملابس وعلى وجهى ابتسامة عريضة!

انتهبت من ارتداء ملابسى . . ووصلن أخيرًا . . واتجهت «چوديث» نحوى . . وانحنت لتعتمد بجسدها على دولابى ، ونظرت إلى في ريبة! سألتنى : لماذا أنت نشيطة؟!

هززت كتفى وقلت: لست أدرى . . أشعر بأننى بخير! كالعادة!

كأن العرق يتصبب على جبينها . . والتصق شعرها الأحمر برأسها!

عادت تسألني وهي تتشاءب: بيرد . . ماذا يحدث هنا؟ لا أفهم شيئًا!

حاولت أن أخفى سعادتى ، وقلت : ربما كنت على وشك الإصابة بالأنفلونزا تأوهت «آنا» وهى تقترب : أووه . . إننى متعبة جدًا!

قلت في مرح : إنني متأكدة أنكما ستكونان بخير غدًا!

غمغمت «چودیث» ، وهی تحاول أن تنظر نحوی . . ولكن عيناها عجزتا عن التركيز : أظن أن هناك شيء غير عادى يحدث هنا!

قلت وأنا ألتقط أشيائي . . وأخرج : إلى اللقاء غدًا . . أرجو أن تصبحا بخير! وقفت خارج حجرة الملابس . .

أكدت لنفسى أنهن ستكونان بخير غدًا . . ستعود كل منهن إلى طبيعتها!

> لن يستمرا هكذا . . صحيح؟ صحيح؟!!

فى اليوم التالى . . صدمتنى الأخبار . . وكأن جبلا قد وقع على رأسى!!!

\* \* \*

11

« و الصباح التالى ، لم تحضر « و التالى المدرسة!

حملقت في المقاعد الخالية . .

«چوديث» غائبة . . و « «أنا » أيضًا غائبة!

ترى هل تغيبت بقية لاعبات كرة السلة في الفريق أيضًا؟ وهاجمتني الأفكار الكثيبة . . ماذا يحدث لو أنهما لم تعودا إلى حالتهما الطبيعية؟

ماذا يحدث لو أن السحر لم ينته مفعوله؟

ثم ازدادت أفكارى سوءًا . . ماذا لو أن «چوديث» و «آنا» والباقيات قد ازداد ضعفهن . . وازداد ، وازداد حستى الموت . . هل سيكون هذا خطأى؟ . . كله بسببى . . كله خطأى!

إننى مذنبة . . لم أشعر بكل هذا الذنب قبل اليوم في حياتي!

حاولت طرد الأفكار السوداء من رأسي . . لكنني لم ستطع!

لم أتمكن من إيقاف تفكيرى في إحتمال موتهن . . بسبب أمنيتي السخيفة! سأصبح مجرمة . . قاتلة . . قاتلة!

«چودیث» . . «آنا» . . ماذا فعلت بکما؟! عند تناول الغداء . . أخبرت كورى بالقصة كلها . .

وبالطبع ضحك منى!

وقال وهو يمضغ طعامه : وهل تعتقدين أيضًا بوجود الأشباح؟!

قلت متوسلة: كورى . . من فضلك . . صدقنى . . أعرف أنها قصة غير معقولة . . نظر إلى يتقحصنى وقال : تقصدين أن هذه حكاية حقيقية؟ . . تصورت أنك تؤلفين رواية لدروس القراءة . . أو شيء مثل هذا؟

هززت رأسى وقلت : كـورى . . اسـمع . . لو أنك شاهدت المباراة بالأمس لتأكدت من صدق حكايتي . .

كُنَّ يتحركن وكأنهنَّ يسرن أثناء النوم . . كان الأمر مخبفًا!

إننى شديدة التوتر . . واهتزت أكتافي . . وأغمضت عيني بيدي لأمنع نفسي من البكاء!

قال برقة : حسنًا . . دعينا نفكر بهدوء!

قلت: إننى أفكر منذ الصباح . . أفكر وأفكر . . وأصل إلى نتيجة وحيدة . . إننى قاتلة!

قال بابتسامة رقيقة: سام . . من فضلك . . قد لا تكون «چوديث» و «أنا» حتى مريضتين . . ربا كنت تتصورين كل هذا!

قلت بإصرار: مستحيل!

أشرق وجهه وقال: آه . . أعرف ما نفعل . . يمكننا أن نسأل أودرى!

أودرى . . إنها بمرضة المدرسة . . لم أفهم في البداية ما يقصد كورى . . ثم أدركت فكرته . .

إنه على صواب . . عندما تتغيب تلميذة منّا ، يتصل أهلها بأودرى في الصباح ليبلغوها بسبب الغياب . . وستخبرنا أودرى بما حدث لـ «چوديث» و «آنا»!

. 09

۱۴۴ می من الرعب ...

- لن يعودا؟

قالت أودرى : لن يعودا لمدة أسبوع على الأقل! وانحنت تغلق الباب . .

صرخت: ماذا؟ . . ماذا؟

كررت كلامها: لقد ذهبتا إلى الطبيب كما ذكرت أمهاتهما . . إنهما شديدتا المرض . . أصابتهما الأنفلونزا أو شيء مثل ذلك . . كانتا تشعران بضعف شديد . . ولم تستطيعا الحضور إلى المدرسة!

تنفست في ارتياح . . ولم تر أودري نظرة الرعب التي

قفزت واقفة . . وصرخت : كورى . . فكرة رائعة! وأسرعت أجرى لأخرج من الباب . . وكورى يحاول اللحاق بي!

وقطعنا الممر الطويل إلى حبحرة أودرى جريًا . . وجدناها أمام الباب تحاول أن توصده بالمفتاح . .

قالت وهي تنظر إلينا: إنه وقت الغداء . . ماذا يقدمون اليوم . . إنني أتضور جوعًا؟!

تجاهلت سؤالها وقلت وأنفاسي متقطعة : أودري . . هل يمكن أن تخبرينا لماذا لم تحضر «چوديث» و «أنا» إلى المدرسة اليوم؟

قالت: هاه؟!

كنت أتحدث بسرعة وبصوت متوتر . . أظن أنها لم تفهم شيئًا من سؤالي!

كررت كلامى وقلبى يدق بشدة: «چوديث» بيلوود و«آنا» فروست . . لماذا لم تحضرا اليوم إلى المدرسة؟!

رأيت الدهشة في عيني أودري . . عيناها الرمادية . . ثم أحنت رأسها وحولت نظراتها بعيدًا!

أخيرًا قالت بصوت حزين : «چوديث» و «أنا» . . لقد ذهبتا . . ولن تعودا!

كانت في عيني . . فقد أسرعت بالانصراف عنا . . واستندت إلى الحائط وقلت : على الأقل هما على قيد الحياة . . كدت أموت رعبًا .

هزّ كورى رأسه وقال معترفًا: وأنا أيضًا ، ولكن . . كما قلت لك . . إنهما مصابتان بالأنفلونزا .

قاطعته قائلاً: لا ، غير صحيح . . إنهما ضعيفتان نتيجة لأمنيتي الغبية!

قال مقترحًا: اتصلى بهما فيما بعد . . ستجدينهما قد تحسنتا كثيرًا!

قلت: لا . . لا أستطيع الانتظار . . يجب أن أفعل شيئًا قبل أن يزداد ضعفهما حتى الموت!

قال كورى: سام . . اهدئى . .

أخذت أتحرك سيرًا إلى الأمام والخلف في انفعال . . وأحدث نفسى : لقد قالت أنها ستحقق لى ثلاًت أمنيات . . وقد حققت لى واحدة!

فجأة وصلت إلى قرار ، قلت : كوري . . يجب أن

أجدها . . يجب أن أعشر على هذه المرأة الغريبة . . هل تفهم قصدى؟ أستطيع أن أطلب منها أمنيتي الثانية . . أن أطلب منها أن تبطل الأمنية الأولى!

وبدأت الفكرة تثير في عقلي بعض الاطمئنان! لكن كورى . . بسؤال واحد . . عاد بي إلى قاع الأفكار السوداء . .

سألنى :سام . . وكيف تجدين هذه المرأة؟!

张张张

- Maria

جمعت أدواتي . . وأغلقت دولابي . . وفجأة خطرت لي فكرة!

الغابات . . غابات «چيفرسون» . .

هناك . . قابلت كلاريسا!

لابد أن أجدها هناك!

ربما كان ذلك هو مكانها السرى . . وأنها تنتظرني في هذا المكان!

شجعت نفسى . . لابد أنها في انتظارى . . لماذا غابت عنى هذه الفكرة؟ . . مع أنها معقولة تمامًا!

وانطلقت أجرى خارجة من الباب . . ورأيت وجهًا معروفًا . . «أمي»!

وهتفت وهى تشير إلى بيدها: هيه . . سامنتا!! ووصلت إلى جوارها . . وسألتها صائحة دون أن أقصد أن يكون صوتى غاضبًا:

- أمى! ماذا تفعلين هنا؟!

كنت في لهفة للذهاب إلى غابات «چيفرسون» ولا أريدها هنا!

سألتني وهي تلوح بمفاتيح السيارة: هل نسيت موعدك مع دكتور «ستون»؟! 15

انقضى اليوم الدراسى ، دون أن أسمع كلمة واحدة وجهها لى أحد! وحتى في امتحان القواعد لم أكتب

أية إجابة حتى سألتنى ليزا المدرِّسة :

- سامنتا . . هل أنت بخير؟

قلت بهدوء: أشعر بقليل من التعب . . سأكون بخير! حدثت نفسى : لن أكون بخير إلا إذا عشرت على المرأة الغريبة . . وأقنعتها بمحو الأمنية الأولى!

لكن . . أين أجدها؟ أين؟

بعد الدراسة . . اتجهت إلى تمرين كرة السلة . . لم تخضر لاعبة واحدة . . وهكذا تقرر إلغاء التمرين! غابت اللاعبات بسببي!

-

صرخت: طبيب الأسنان؟! اليوم؟! مستحيل! أجابت بصوت حاسم وهي تجذبني من ساعدي : ستذهبين . . تعرفين صعوبة حجز موعد مع دكتور ستون! قلت : لكنى لا أريد أن أضع مشابك في فمي! كنت أتصرف كالأطفال!

قالت: قد لا تحتاجين إليها . . ويكتفي ببعض العلاج . . سنفعل ما يأمونا به الطبيب! لم أجد سبيلاً للخلاص . . وذهبت معها!

أخبرني دكتور ستون بأنني سأضع مشابك في فمي لمدة ستة أشهر!

وحدَّد لي موعدًا في الأسبوع القادم لتركيب المشابك! كان من المفروض أن أشعر بالضيق لهذه الأخبار . . ولكن من الصعب أن أهتم بهذا ، وذهني مشغول بـ«چوديث» و«آنا» وبقية الفريق!

ظللتُ أتخيل أننا في الملعب ، وأنا أجرى بنشاط في كل مكان . . وقد سقطن جميعًا على الأرض . . واشتد هزالهنُّ وضعفهنَّ ، حتى أنهنَّ لا يستطعن رفع رؤوسهن لرؤية ما يحدث في المباراة!

في هذا المساء ، وبعد العشاء ، ازداد شعوري بالذنب . . طلبتُ «چوديث» في التليفون لأعرف مدى سوء حالتها . . وكانت هذه هي المرة الأولى التي أتصل بها!

أجابت والدتها على اتصالى . . كان صوتها مرهقًا ومتوترًا . . قلت لها : أنا سامنتا بيرد . . زميلة «چوديث» في المدرسة!

وأى زميلة؟!

قالت : إنها ضعيفة جدًا . . لا أظن أنها قادرة على الحديث في التليفون!

قلت : هل قال الطبيب أنها . . .

قاطعتنى قائلة : سأخبر «چوديث» باتصالك ، ربما يكنها الرد عليك .

وجاءني صوت «چوديث» واهنًا ضعيفًا: هالو . . قلت بصوت رقيق : هالو «چوديث» . . إنني سام . . أسأل عن حالتك؟

ردت بصوت منخفض . . وكأنها تهمس : «سام» ماذا فعلت؟ هل ألقيت سحرًا علينا؟!

كتمت صرختى . . كيف عرفت هذا؟!

لكنى أيضًا أشعر بالذنب نحوها . . ويجب أن أجد طريقة لوقف مفعول السحر!

فى الصباح التالى ، كانت المقاعد ما زالت خالية فى الفصل . .

وعند تناول الغداء طلبت من كورى أن يأتى معى للبحث عن السيدة الغريبة ، ولكنه رفض وقال : مستحيل . . ربما تحولني إلى ضفدع أو شيء مثل هذا!

حاولت الضغط عليه . . ولكنه تعلل بالتزامه بالقيام ببعض أعمال النظأفة التي كلفته بها أمه . . كما تظاهر بأنه لا يصدق قصة المرأة الغريبة . . والأمنيات الثلاثة ، لكنى شعرت بأنه في الحقيقة يحس بالخوف!

带 告 带

أنا أيضًا كنت خائفة . . أخاف ألا أجد كلاريسا . .

بعد الدراسة ، قفرت فوق دراجتي ، وأسرعت بالاتجاه إلى الغابات!

كان يومًا رماديًا كثيباً . . وقد تجمعت السحب الهائلة السبوداء بسرعة في السماء . . منذرة بسقوط الأمطار الغزيرة . . وربما الثلوج!

تلعثم صوتی . . قلت : «چودیث» . . ماذا تقولین؟!

أجابت: كلنا مرضى . . ما عدا أنت . . أنا مريضة ، وكذلك آرلين وكريستا . . وهكذا . . ظننت أنك ألقيت سحرًا!

هل هي تمزح؟ لست أدري!

غمغمت هامسة : كنت أريد الاطمئنان عليك . . إلى اللقاء! وأغلقت الاتصال على الفور ، لكنى لم أستطع أن أتأكد إذا كانت تعرف بالفعل بما فعلته الساحرة أم لا؟! كان صوتها ضعيفًا ، لكنها نجحت في إثارة غضبي . . إنها «جوديث» التي لا تتغير . .

تجد دائمًا طريقة لتثير ثائرتي ، رغم محاولتي التودد إليها!

The state of the s

إنه يوم مشابه تمامًا لليوم الذي قابلت فيه كلاريسا . . ولسبب ما شعرت بالتفاؤل من هذا التوافق!

بعد دقائق . . انتهى الطريق ، وظهرت الأشجار الضخمة الجرداء . . وقد كوّنت حائطًا ضخمًا مظلمًا . . أكثر ظلامًا من السماء فوقنا!

أخذت أردد: يجب أن تكون هنا . . يجب أن تكون هنا . . يجب أن تكون هنا . . يجب أن تكون هنا!

وكاد قلبى يسقط فى صدرى عندما رأيتها . . وقد انحنت على سور الطريق . . تقف فى انتظارى! وهتفت : هاى . . هاى . . أنا هنا! لا تجيبنى؟!

\* \* \*

17

منها! وكان ظهرها في مواجهتي . . ولاحظت أنها قد استبدلت ملابسها ،

كانت تضع قبعة صوفية قرمزية على رأسها ، وعلى كتفيها معطف طويل ، يصل إلى أسفل قدميها!

توقفت على بُعد خطوات منها . . وصحت وقد تقطّعت أنفاسي : أريد أن أطلب أمنية أخرى .

وتحولت نحوى . . وصرخت . .

رأيت وجهًا مليئًا بالنمش . . لفتاة صغيرة وقد أحاط بوجهها شعر أشقر مجعد وقصير!

سألتنى فى دهشة : ماذا؟ ماذا تقولين؟

ارتفعت الدماء إلى وجهى وتقطّعت كلماتي : إنني . . إنني أسفة ، اعتقدت بأنك سيدة أخرى!





كانت سيدة مختلفة!

وشعرت بالخجل . . والأسف . . ورأيت خلفها طفلين أشقرى الشعر . . يلعبان الكرة بين الأشجار وهتفت بهما : تومى ، . لا تدفع بالكرة بعيدًا . . لن تستطيع شقيقتك الوصول إليها!

استدارت نحوى . . سألتني : آسفة . . ماذا قلت؟ هل ضللت الطريق؟

قلت: أعتذر لإزعاجك . . إلى اللقاء . . وقفزت على دراجتي واتجهت إلى البيت!

شعرت بخجل شديد من ذكرى هذه الأمنيات السخيفة أمام شخص غريب تمامًا!

ولكنى شعرت بخيبة الأمل أكثر من أى شعور آخر! ترى . . أين يمكن أن أجد كلاريسا!

وتذكرت أننى ذهبت بها إلى شارع ماديسون ... سأذهب إلى هناك ... ربما أعثر عليها تتجول في الطريق! ورغم بُعد المكان ... فقد تحوّلت واتجهت إليه ... وأخذ الهواء البارد يضرب وجهى . . الذي كاد يتجمد من البرد ... والمطر!

ورغم صعوبة الرؤية ، فإننى تأكدت من أنها غير موجودة . . وأنها ليست في انتظارى!

وقدتُ دراجتي ببطء ذهابًا وإيابًا مرات عديدة . . وعيناى تفحصان البيوت المهدمة القديمة على الجانبين! وقت ضائع . . تمامًا . . بلا فائدة!

وكدتُ أتجمَّدُ من البرد . . وتجمَّعتُ الغيوم السوداء . . واشتد الظلام . . وهبَّتُ العاصفة!

شعرت بالتعاسة والهزيمة .. استدرت متجهة إلى بيتى ، وفي منتصف الطريق توقفت عندما وقع بصرى على منزل «چوديث» ... كـان منزلاً على الطراز الريفى ... تحيطه مساحة كبيرة من الحشائي الجميلة! وقررت أن أتوقف ... وأكتشف حالة «چوديث»! ركنت دراجتى ... وضغطت على الجرس وأنا أرتعش! شعرت مسز بيلوود بالدهشة وهى ترى زائرة فى هذا الوقت ... أخبرتها باسمى ... وأننى كنت أتجول بالدراجة ، وفكرت فى الاطمئنان على «چوديث»! كيف حالها؟

قالت : كما هي . . كانت لها عينان خضراوتان مثل ابنتها . . إلا أن شعرها كان رماديا!

VY

TO THE PERSON OF THE PERSON OF

أوصلتنى إلى بداية السلم . . وهتفت بصوت مرتفع : «چوديث» . . أتتك زائرة!

وقالت لى: اصعدى إليها . . لكن ، احترسى حتى لا تصابى بالمرض أنت أيضًا!

صعدت الدرج . . ووصلت إلى حجرة «چوديث» في نهاية المر . . ترددت أمام الباب ، ثم دفعت برأسي إلى الداخل .

كانت ترقد فى الفراش . . بين عدد من الوسائد . . وقد تناثرت حولها المجلات والكتب . . ولكنها لم تكن تقرأ . . كانت تنظر أمامها مباشرة!

رأتنى أمام الباب . . صاحت : أبو قردان! دخلت الحجرة . . ورسمت على وجهى ابتسامة رغمًا عنى . . وسألتها في رقة :

كيف حالك . . بماذا تشعرين؟

سألتنى بصوت بارد خشن : ماذا تفعلين هنا؟! دهشت من غضبها ، وقلت : كنت . كنت أتجول بالدراجة .

وبذلت مجهودًا كبيرًا لترفع نفسها قليلاً لتجلس، وحملقت في وجهى في ارتياب!

وقالت: تتجولين بالدراجة في مثل هذا البرد . . بيردي . . لماذا لا تطيرين بعيدًا!

! ala -

ثم اتهمتنى قائلة : إنك ساحرة . . أليس كذلك؟

لا أصدق أنها تقول هذا . . شعرت بصدمة . . وذهول . . إنها لا تسخر . . بل تتحدث بكل جدية!

صرخت : «چوديث» . . ماذا تقولين؟ من فضلك . . ماذا تقولين؟!

واصلت اتهامها: سام . . إنك تشعرين بالغيرة منى . . ومن «أنا» . . ومن كل واحدة أخرى!

صرخت: ثم ماذا؟

قالت: ثم أحسسنا جميعًا بالضعف . . والمرض . . إلا أنت . . أليس كـذلك؟ سـام . . إنك سـاحـرة . . ساحرة .

وصرخت . . وصرخت . . وبدأت في السعال! قلت متوسلة : «چوديث» . . أرجوك . . لا تتكلمي كالمجنونة . . إنني لست ساحرة . . كيف عكن أن أكون ساحرة! أعتقد أنها محمومة . . وهي تقول أشياء جنونية كما تسمعين . . أرجوك لا تهتمي بما تقول!

قلت بحدة : آسفة . . سوف أرحل على الفور!

اندفعت من الحجرة ، وهبطت الدرج . . وخرجت من المنزل بأسرع ما يمكن! وصوتها ما زال يرن في أذني . . ساحرة . . إنها ساحرة!

كنتُ شديدة الغضب ، والألم . . والخجل . . وأكاد أنفجر . . صرختُ بكل قوتى : أغنى أن تختفى «چوديث» تمامًا . . نعم تختفى تمامًا!

وسمعت صوتًا من خلفي يقول : حسنًا . . ستكون هذه هي أمنيتك الثانية!

استدرت إلى الوراء . . ورأيت المرأة الغريبة تقف بجوار المنزل . . وشعرها الأسود الطويل يتطاير خلفها في الرياح العنيفة . . وقد رفعت الكرة البللورية اللامعة عاليًا . . وعيناها تلمعان حمراء مثل الكرة!

قالت بصوتها المرتعش العجوز: سوف أمحو أمنيتك الأولى . . وأحقق لك الثانية

\* \* \*

أخذت تكرر: ساحرة . . أنت ساحرة . . لقد اتصلت بكل زميلاتنا . . وقد وافق على أنك ساحرة . . ساحرة! وشعرت بغضب هائل . . حتى كدت أنفجر . . لقد تحدثت «چوديث» إلى البنات ، ونشرت هذه القصة السخيفة . . إننى ساحرة . . كيف عكن أن تفعل هذا؟! وواصلت : إنك ساحرة . . ساحرة!

وثارت ثائرتى . . وفقدت أعصابى تمامًا . . قلت : «چوديث» . . لولا معاملتك السيئة لى لما فعلت بك هذا!

وأدركت في الحال أنني ارتكبت خطأ قاتلاً! لقد اعترفت بأنني السبب فيما يحدث لها! لكنني غاضبة .. لا يهمني شيئًا!

وظهرت أم "چوديث" على الباب وهي تتساءل : ماذا حدث؟ لماذا تصرخان؟ ونقلت نظراتها بيني وبين "چوديث"!

أشارت إلى «چوديث» بأصبعها في اتهام وقالت : إنها ساحرة . . ساحرة!

أسرعتْ «مسز» «بيلوود» إلى «چوديث» وقالت :



اتفقنا على أن نلعب مباراة في تنس الطاولة على المائدة الموجودة في المخزن أسفل المنزل . . وتنس الطاولة هي اللعبة الوحيدة التي أتقنها ، وأتفوق في لعبها . . ودائمًا أتغلب على «رون» بنتيجة ٢ من ثلاثة!

لكن الليلة . . لاحظ «رون» أننى مشغولة البال! سألنى عن السبب وهو ينظر لى من وراء إطار نظارته الأسود . . .

قررتُ أن أخبره بالقصة كلها . . رويتُ له مقابلتي للمرأة الغريبة ، وأمنياتي الثلاث . . والأمنية التي تحققت ، وفريق الكرة من البنات اللاتي على وشك الموت!

ألقى «رون» بالمضرب على المائدة . . وصاح : يا لها من مصادفة مدهشة!

حملت في وجهه : هاه!

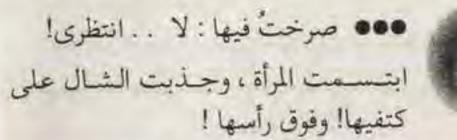
قال: أنا أيضًا قابلت ملاكى الطيب بالأمس . . وقد وعدتنى أن تجعل منى اكثر رجل ثراء فى العالم . . وأن تقدم لى سيارة من الذهب الخالص ، بها حمام سباحة! وانفجر ضاحكًا!

ألقيت بمضوبي . . وغادرت الملعب!

恭 非 恭

بعد العشاء فكر «رون» في لعب كرة السلة في الخارج ، لكن الجو كان شديد البرودة . . وبدأت قطع الجليد تتساقط!





كتفيها! وفوق راسها! جريت نحوها وأنا أقول: انتظرى . . لم أقصد ما قلت . . ولم أكن أعرف أنك موجودة هنا . . انتظرى . . آه . .

وتعشرت قدمى فى حجرى كبير . . وسقطت بعنف على ركبتى . . وانتشر الألم فى كل جسدى! وعندما نظرت فوقى . . كانت قد رحلت !

أسرعت إلى حجرتى . . أغلقت بابها خلفى ، عقدت ذراعاى بقوة على صدرى . . وأخذت أدور فى الغرفة محاولة أن أقنع نفسى بالهدوء ، والتخلص من كل هذا التوتر . . لكن مجهودى لم يحقق أى نتيجة ، فكرت فى أن أشغل ذهنى بعمل ما . . حاولت أن أعيد تصفيف شعرى أمام المرأة . . وتنسيقه بشكل جيد . . إلا أننى عدت إلى ترتيبه على شكل ذيل الحصان كما هى العادة . .

لم يستطع أى شىء أن يُبعد تفكيرى عن «چوديث» ، وكلاريسا . . والأمنية الجديدة التي قنيتها بالمصادفة!

أمنيتي الثانية!

وصرخت بصوت عال: هذا ليس عدلاً . . قبل كل شيء لم أكن أعسرف أننى أتمنى أمنية . . هذه المرأة خدعتنى . . لقد ظهرت فجأة من مكان مجهول . . لقد خدعتنى!

وهنا برز السؤال المهم الآن . . هل تحققت أمنيتي؟ هل كنت السبب في اختفاء «چوديث»؟

ورغم كراهيتي الشديدة لها ، فإنني لا أريد أن أكون مسئولة عن اختفائها إلى الأبد!

وألقيت بنفسى على الفراش . . ماذا أفعل؟ سألت نفسى . . يجب أن أعرف إذا كانت أمنيتي قد تحققت!

حسنًا . . سوف أتصل بها تليفونيًا . . لن أعلن عن شخصيتي . . سأتصل فقط بمنزلها وأعرف ما يحدث!

ارتعشت يدى بشدة وأنا أدير الرقم . . وأخطأت ثلاث مرات في طلبه!

كنت أشعر بخوف حقيقي . . وشعرت بقلبي يقفز من حلقي . .

وارتفع رنين التليفون مرة . . . ثم مرة . . . ثم مرة ثانية . . وثالثة . . . هل اختفت «چوديث»؟!

\* \* \*

وقد عاد صوتها إلى طبيعته! لم يعد خشنًا والا ضعيفًا . . وإنما كريها كعادته!

ما معنى هذا؟ لم أستطع أن أفهم شيئًا . . فقط تأكدت من أن أمنيتي الثانية لم تتحقق . .

ومع شـعـورى بالراحـة . . ذهبتُ إلى الفـراش . . واستغرقت في نوم ثقيل عميق . . لم تؤرقه حتى الأحلام!

فتحت عينانى . . تثاءبت . . كان صباحًا باهتًا . . تتسلل أشعة الشمس من نافذتى . . دفعت عنى الغطاء . . وبدأت في الجلوس!

اتجهت نظراتي إلى الساعة بجواري . . صرخت ! إنها الثامنة وعشر دقائق . .

أمى توقظني عادة في السابعة . . حتى أكون في المدرسة في الثامنة والثلث . . ماذا حدث؟

لن أصل في الموعد المحدد اليوم! وصرحت : أمي . . أمي!

قفزت من سريرى . . واشتبكت قدماى الطويلتان في ملاءة الفراش . . ووقعت تقريبًا .

11

••• ارتفع رنين التليفون . . أربع مرات . . دون إجابة!

هزتني رعشة قوية . . وغمغمت : لقد

اختفت!

قبل أن يدق الجرس للمرة الخامسة . . رفع أحدهم سماعة التليفون!

هالو!

إنها «چوديث»!

سألت: هالو . . من هناك؟

وألقيت بالسماعة من يدي . .

دق قلبي . . وأصبحت يداي كالثلج!

تنفست الصعداء . . إنها هناك! بالتأكيد "چوديث" موجودة . . لم تختف عن وجه الأرض!

NY NY

يا لها من بداية عظيمة لهذا اليوم . . إنه يبدأ بحركات سامنتا الغبية المعتادة دائمًا . .

وهنفت : أمى . . ماذا حدث؟ لقد تأخّرت ! لم أسمع ردًا . . أسرعت إلى دولابي . . وارتديت للابسى . .

عدت أصبح: هيه . . أمى . . رون . . أى أحد! إن والدى يغادر المنزل فى السابعة كل يوم . . واعتدت سماع تحركاته فى كل مكان . . لكن هذا الصباح لم أسمع شيئًا!

أصغيت بشدة . . لا صوت يصل إلى . . شيء غريب جداً . . إن أمى تدير الراديو كل صباح على نشرات الأخبار . . ويوميا نتجادل حول ذلك ، نحن نريد الموسيقى . . وهي تريد الأخبار . . لكن اليوم . . لا أسمع شيئًا . . ماذا حدث ؟

نظرت من فوق درجات السلم . . وأنا أصيح : لقد تأخرت! لم أسمع ردًا!

أسرعتُ لأهبط في طريقي وقفتُ أمام حجرة «رون» . . كان بابها مغلقًا!

طرقت بيدى: «رون» ، هل نمت إلى وقت متأخر أنت الأخر؟ . . رون! رون!

هل استيقظت!

صمت تام!

فتحت الباب . . كانت الحجرة مظلمة . . إلا من ضوء ضئيل يتسلل من النافذة!

كان الفراش مرتّبًا!

هل خرج رون؟ ولماذا رتّب فراشه؟ . . إنها المرة الأولى في حياته التي يقوم فيها بهذا العمل!

أسرعت حائرة أهبط الدرج . . وأنا أصرخ : أمى . . وكدت أتعثر للمرة الثانية اليوم . .

كان المطبخ خاليًا . . لم أجد رون . . ولا أمى . . ولا الإفطار!

هل اضطروا إلى الخروج باكرًا لسبب ما؟ . . لكنى لم أجد رسالة لى في أي مكان!

فى ارتباك وحيرة . . نظرت إلى الساعة . . الشامنة والثلث . . لقد تأخرت بالفعل على المدرسة!

لماذا استيقظوا جميعًا مبكرين اليوم؟ وأين ذهبوا؟

هل أنا في حلم؟ غير معقول! ورنَّ صوتى في المنزل الخالي : هيه . . ألا يوجد أحد هنا؟

أسرعت إلى الدولاب . . وتناولت معطفى . . يجب أن أذهب إلى المدرسة . . سأجد حلاً لهذا اللغز فيما بعد!

شعرت بالجوع . . لكنى قررت شراء طعام فاخر للغداء!

أسرعت إلى الجراج لأستقل دراجتي . . فتحت الباب . . وتوقفت!

تجمدت وأنا أنظر إلى الداخل! رأيت سيارة والدى . . ما زالت في الجراج! لم يذهب إلى العمل . . إذن ، أين ذهبوا جميعًا ؟!!

带 恭 恭

19

واتصلت تليفونيا بمكتب أبى . . رناً الجرس مرات ومرات . . ولم يرد أحد!

ألقيت نظرة على ساعة الحائط . . رأيت أننى قد تأخرت عشرين دقيقة عن موعد المدرسة . . أحتاج الآن إلى مذكرة اعتذار . . ولكن . . لا يوجد أحد ليكتبها!

أسرعت أقود دراجتى . . بعض التأخير أفضل من الغياب الكامل . . كنت أشعر بشعور خاص . . لا . . ليس الخوف . . وإنما الحيرة!

سرتُ في طريقي ، وقد قررت أن أتصل بأمى أو أبي وقت الغداء . . لأعرف سبب خروجهما المبكر . . وكانت الشوارع خالية . . لا سيارات ولا أولاد ولا دراجات . .

وتصورت أنهم إما في مدارسهم أو في العمل . . ووصلت المدرسة في وقت قياسي!

تركت دراجتى فى موقفها المعتاد . . وأصلحت وضع حقيبتى على ظهرى . . وأسرعت إلى الداخل . . كانت القاعات كلها مظلمة وخالية . . وسمعت صوت وقع أقدامى عاليًا على الأرض!

ألقيت بعطفي في الدولاب ، أغلقت بابه ، وارتفع صوته وكأنه انفجار في هذا السكون العميق!

تبدو القاعات مخيفة وهى خالية . . أسرعت إلى حجرة دراستى . . وأنا أفكر فى عذر لتأخيرى أخبر به اشارون اللهرسة . . لكنى لم أجد حاجة لإبداء أى سبب ، عندما فتحت الباب . . أصابتنى صدمة!

لا أحد . . الفصل خال! لا أولاد ولا شارون! شيء غريب!

لكنى . . حتى ذلك الوقت . . لم أكن أعرف إلى أي درجة وصلت غرابة الأحداث!

تجمّدت لمدة دقيقة في مكاني . . أنظر إلى الغرفة

الخالية المظلمة . . ثم تصورت أن الجميع قد ذهبوا لسبب ما إلى قاعة الاجتماعات . . في واجهة المدرسة . . أسرعت أجرى في الممر الخالي!

نظرتُ إلى قاعة المُدرِّسين في طريقي . . لم أجد أحدًا . . لابد أنهم في الاجتماع هم أيضًا .

بعد لحظات . . فتحت باب قاعة الاجتماعات . . ودسستُ رأسي في الظلام . . كانت القاعة خالية . . صامتة!

أغلقتُ البابِ . . وأسرعتُ أنظر إلى كلِّ الغرفِ في المدرسة!

وأدركتُ أخيرًا أننى الإنسان الوحيد الموجود في المبنى كله . . لا طلبة ولا مدرسين . . ولا عمال .

هل اليوم الأحد؟ هل نحن في إجازة؟! لم أستطع أن أفسر سبب اختفاء كل الناس! اتجهت إلى التليفون ، طلبت منزلي ... تركته يرن عشر مرات . . ولا إجابة!

وصرخت بصوت عال : أين الجميع؟ ولم يجنبي سوى صدى صوتي!

NA NA

فجأة . . شعرت بخوف عميق . . يجب أن أخرج من المبنى المُخيف . . تناولت معطفى ، وأسرعت أجرى! الجهت إلى دراجتى . . وجدتها الوحيدة في كل المكان . . كيف فاتنى ملاحظة هذا عندما وصلت؟!

اتجهت إلى منزلى . . وللمرة الثانية ، لم يقابلني أحد في الطريق!!

صرخت بصوت مرتفع: ماذا حدث . . هذا شيء عجيب!!

فى منتصف الطريق استدرت ، واتجهت إلى مركز المدينة . . كانت المحال قريبة من المدرسة . . ولم أر فى طريقى . . فى أى اتجاه سيارة أو عربة أو حتى درّاجة! ها هو البنك . . وراءه الـ«سـوبر مـاركت» . . وعلى الجانبين العديد من المحلات الصغيرة والكبيرة . .

كلها مظلمة وخالية!

لا أحد في المدينة . . لا أحد في أي مكان . . لا أحد!! توقفت أمام محل «فاربر» للخردوات . . تركت درّاجتي . . ووقفت أنصت ، لم أسمع سوى صوت طرق لافتة تحركها الرياح فوق أحد المحلات!

صرخت بأعلى صوتى : ها لوووو!

أسرعت بجنون . . أجرى وسط الحلات . . على جانبى الطريق . . وأنا أواصل الصياح : ها لوووو . . ألا يوجد أحد هنا؟

كنت أعرف أنه لا فائدة . . إنه صراخ في الهواء! وقفت وسط الميدان . . أنظر إلى المحلات المظلمة الخالية حولي . . وعرفت أنني وحيدة!

وحدى في العالم كله! وفجأة . . أدركتُ أن أمنيتي الثانية قد تحققت! لقد اختفت «چوديث» . . واختفى معها الجميع! كل الناس!

أمى . . وأبى . . وأخى رون . . كل واحد هنا! ألن أراهم مرة أخرى؟

تهاويت أمام محل الحلاق . . احتضنت نفسى لأوقف الرعشة التي تجتاح جسمى! والآن . . ماذا أفعل؟

تساءلت بائسة حزينة : ماذا أفعل؟!!

عدت أتجه إلى بيتى عبر الشوارع الخالية . . وعيناى تبحثان في المنازل والطرقات المهجورة ولكنى لم أعثر حتى على كلب الجيران الذي يطاردني دائمًا . . ولا نابكين كلبي الصغير المسكين!

لم يكن في الوجود كله إلا أنا . . سامنتا بيرد . . أخر إنسان في العالم!

辛格格

بمجرد وصولى إلى المنزل . . أسرعت إلى المطبخ . . وأعددت ساندوتشًا كبيرًا من من الزبد والمربى . . ثم نظرت إلى إناء الزبد . . كان خاليًا تقريبًا!

تساءلت بصوت مرتفع: ماذا أفعل عندما ينتهي الطعام؟ هل أسرق محل البقالة؟

هل أخذ منه الطعام الذي أحتاج إليه؟ وهل تعتبر هذه سرقة إذا لم يكن أحد موجودًا في أي مكان؟!

وصـرختُ : كـيف أنجح في رعـاية نفـسي . ، إنني مازلت في الثانية عشرة!

ولأول مرة . . شعرت بأنني على وشك البكاء . .

وأنا أجلس على الأرض ، أحت ضنى من الوقت وأنا أجلس على الأرض ، أحت ضن نفسي ، وقد أحنيت رأسي . . وعقلي يدور ويدور . . وربما ظللت في مكانى إلى الأبد أنظر إلى الشوارع المهجورة . . إلا أن معدتي قد بدأت تتحرك!

وقفت ، وتذكرتُ فجأة أننى لم أتناول إفطارى! سألتُ نفسى بصوت مرتفع : سام . . إنك وحيدة في هذا العالم . . كيف تفكرين في الطعام؟! صرختُ : أكاد أموتُ جوعًا!

انتظرت الأسمع ردًا . . غير معقول بالطبع . . ولكني أرفض أن أفقد الأمل!

رفعتُ درًاجتى وهمستُ لنفسى : «چوديث» هى السبب في كل ما يحدث!

لكنى قضمت قطعة أخرى من الساندوتش . . وأجبرت نفسى على الجلد!

وبدلاً من ذلك . . حـوِّلْتُ أفكاري إلى «چوديث» ، وذهبَ عنِّي الخوفُ والتعاسة . . وحلَّ محلهما الغضب! لو أن «چوديت» لم تتعوَّد على السخرية منّى ، لو لم تستمر في إحراجي . . ولم تواصل التجهم في وجهي وهي تطلب مني أن أطير بعيدًا . .

وكل هذه الألفاظ التي تصفني بها . . لولا هذا ما طلبت هذه الأمنيات . . وما كنت وحيدة هنا الآن!

صرخت : «چوديث» . . إنتي أكرهك!

ووضعتُ الجزء الأخير من الساندوتش في فمي . . وتوقفت . .

> تجمَّدتُ في مكاني . . لأستمع! سمعتُ شيئًا!

صوت خطوات . . شخص ما يمشى في حجرة المعيشة!

••• ابتعلتُ الجيزء الأخير من الساندوتش، وأسرعت إلى حجرة المعيشة . . أمي . . وأبي . . هل هما هنا؟ هل حقًّا عادا ؟

توقفت عند الباب . . ورأيت كالريسا . . تقف في وسط الحجرة ، يعكس شعرها الأسود الضوء القادم من النافذة . . وعلى وجهها ابتسامة سعيدة!

صرختُ في وجهها : أنت . . كيف دخلت هنا ؟ هزّت كتفيها . . واتسعت ابتسامتها!

صحَّتُ غاضبة : لماذا فعلت بي هذا؟ كيف استطعت القيام بهذا العمل؟

وملاً صوتى حجرات المنزل الخالي!

إنها على حقّ . . يجب أن أحترس! يجب أن أطلبَ الأمنية الصحيحة هذه المرة . . وأن أقولها بطريقة واضحة!

وقالت برقة: تمهلى بقدر ما تحتاجين من وقت . . وبما أنها رغبتك الأخيرة . . ستكون دائمة . . كونى حُريصة بقدر ما تستطيعين!

دقّقَتُ النظر في عينيها وهي تتحول من اللون الأسود إلى الأحمر في ضوء الكرة البللورية في يدها . . وأخذتُ أفكرُ بعمق شديد . .

تُرى . . ماذا أتمنى هذه المرة!!

\* \* \*

أجابت بهدوء : لم أفعل شيئًا . .

وسارت نحو النافذة . . وفي الضوء ظهر لونها باهتًا ، وقد تَجِعَد جلدُها ، وبدت عجوزًا . . عجوزًا!

واختفت ابتسامتها وقالت : أنت التي فعلت هذا . . طلبت أمنية ، وحققتها لك!

اشتد غضبى . . وتقدّمت نحوها ، وقد كومت كفى في حدة . . وقلت : لم أتمنّ أن تختفى أسرتى . . ولا أى شخص أخر في العالم . . أنتِ التي فعلتِ هذا!

قالت : لقد تمنيت اختفاء «جوديث»! وقد حقَّقْتُ لك أمنيتك بقدر ما أستطيع!

قلت بإصرار : لقد خدعتني !

قالت: السحرليس كاملاً دائمًا . . المهم الآن أننى أتيت لأحقَّق لك أمنيتك الثالثة . . هل تريدين طلبها الآن؟

قاطعتنى محذرة وهى تخرج الكرة البللورية من الحقيبة: احترسى . . فكرى جيدًا قبل أن تطلبى أمنيتك . . إننى أريد أن أرد لك خدمتك لى . . ولا أريد أن تكونى حزينة بعد تحقيق الأمنية!

ثم أكملت: لكن . . أريد أن تعتقد «چوديث» أنني أعظم مخلوق على وجه الأرض!

رفعت كلاريسا الكرة عاليًا . . وقالت : سأحقق لك أمنيتك الثالثة . . وأمحو تأثير الأمنية الثانية . . سيعود الزمن إلى صباح اليوم مرة أخرى!

وداعًا سامنتا!

قلت: وداعًا!

كنتُ أنظر إلى الضوء الأحمر . . وعندما اختفى . . اختفت كلاريسا أيضًا!!

恭 张 张

سام . . سام!

طار صوت أمى من الدور الأسفل إلى حجرتى . . جلست في فراشي على الفور! جلست في فراشي على الفور! هتفت سعيدة : أمي!

لقد عاد الزمن إلى الصباح . . نظرت إلى الساعة . . كانت السابعة . . الموعد الذي توقظني فيه أمي دائمًا! كانت السابعة . . الموعد الذي توقظني فيه أمي دائمًا! قفزت من الفراش . . وأسرعت أهبط الدرج وما زلت

المعيشة عندما غطت السحبُ الكثيفة المعيشة عندما غطت السحبُ الكثيفة وجه المؤة ، وأظلم معها وجه المرأة ، وظهرت الخطوط

العميقة على جبينها . . وانتشرت الظلال حولها! وقلت في صوت مرتعش : ها هي أمنيتي! تحدثت ببطء وفي صوت واضح . . حتى لا أترك لها فرصة لتخدعني . .

قالت: إنني أستمع لك!

قلت : ها هي أمنيتي . . أريد أن يعود كل شيء إلى طبيعته . . أريد أن يعود كل شيء إلى عبيعته . . ولكن ترددت لحظة . .

علابس النوم . . دخلت إلى المطبخ . . وألقيت ذراعي حول أمى . . واحتضنتها بشدة!

تراجعت خطوة وقالت : سام؟ ماذا حدث . . هل أنت م نضة؟

متفت سعيدة: صباح الخير . . واحتضنت «بانكين» . . الذي فوجئ أيضًا بذلك!
سألت : هل ما زال أبي هنا؟
قالت أمي : لا . . لقد رحل منذ دقائق!

صحت : آه . . ماما لا أستطيع أن أصف سعادتى . . وسمعت صوت «رون» يقول : هووه! ما هذا؟ استدرت لأنظر إليه . . ضاقت عيناه وهو ينظر إلى ا

جريت إليه . . واحتضنته هو أيضًا! تراجع إلى الخلف وقال : هيه . . ابتعدى عنّى! وقالت أمى : سام . . اذهبى وارتدى ملابسك . . هل تريدين أن تتأخرى عن المدرسة!

هتفت: يا له من يوم جميل . .

قال رون: ماذا حدث؟ . . «سام» . . هل كنت تحلمين أحلامًا سعيدة؟!

ضحكت .. وأسرعت إلى حجرتى .. لأرتدى للابسى!

لا أستطيع الانتظار حتى أصل إلى المدرسة . . حتى أرى وجوه صديقاتى وأصدقائى . . والقاعات المليئة مرة أخرى بالضحكات والأحاديث . . والهتافات!

أسرعتُ بدراجتى أقودها بكل قوتى . . أحببت رؤية الناس صرة أخرى . . وأشرت بيدى أحيى جيرانى . . وأبتسم لكل من يقابلنى !

لقد عاد كل شيء إلى طبيعته . . أصبح كل شيء عاديًا!

وفتحتُ باب المدرسةِ ... وألقيتُ بالتحيّة على الجميع! واندفع تلميذٌ من الفصل السادس - متعمدًا-واصطدم بي ... وقعتُ ولكني لم أصرح غضبًا ... وإنما ابتسمتُ!

كنت سعيدة بالعودة إلى مدرستى . . مدرستى المزدحمة بالناس والأصوات!



ونادى تلميذ أخر: هاى . . أبو قردان! واختفى وراء الركن!

ولم أهتم بما يقوله لى أى شخص . . يكفى أن ترتفع الأصوات في كل مكان!

وفى اللحظة التى خلعت فيها معطفى ، . رأيت «چوديث» . . ومعها «آنا» . . كانتا تتناقشان بحدة ، ، وتتحدثان فى وقت واحد . . لكن «چوديث» توقفت عندما رأتنى . .

ناديتُ في قلق : هاي . . اچوديث ا

تُرى . . ما هو شعورها نحوى الآن؟ . . هل ستكون رقيقة معى؟

> هل ستتذكّر أننا كنّا عادة أعداء! هل حدث لها أي تغيير؟

أسرعت «چوديث» تترك «أنا» . . وتقترب منى وقالت مبتسمة : «سام» صباح الخيرا

ثم رفعت الكاب الصوفي عن رأسها . . وصرخت من المفاجأة!!

---

••• صحت في دهشة : «چوديث» ... شعرك !

نظرت إلى في لهفة وسألتني : هل

أعجبك ؟

لقد قصت شعرها قصيرا . . وصنعت ذيل حصان في جانب واحد .

ليصبح مثل شعرى !

تنهدت في سعادة . . وابتسمت لي . . وصاحت برح : إنني سعيدة لأنه أعجبك - إنه تماما مثل شعرك . . أليس كذلك ؟

قلت وأنا أتراجع نحو دولابي : إنه رائع . . رائع ! قالت وهي تحدق في شعري : طبعا . . ليس في جمال شعرك . . كما أن لونه ليس في لونه البديع !



قالت «چوديث» وهي تحرك ذيل الحصان : ألا يشبه شعر سام تماما !

قالت أنا: «چوديث» . . يجب أن تذهبي إلى طبيب أمراض تفسية !

صاحت «چودیث»: أنا . . اتركینی قلیلا . . أرید الحدیث مع سام! أراك قیما بعد!

تنهدت أنا . . وابتعدت !

تحولت «چودیث» نحوی وقالت : سام . . هل یمکن أن أطلب منك طلبا !

قلت : أه . . طبعا . . ماذا تطلبين ؟

قالت: هل يمكن أن تساعديني في التمرين على الضربات الثابتة في كرة السلة ؟

وكانت تحمل حقيبتي على كتفها الأيسر ... وحقيبتها على كتفها الأين!

نظرت إليها في ذهول ... لا أستطيع أن أصدق ماسمعت!

توسلت قائلة : هل تساعديني . . أريد فعلا أن ألعب على طريقتك !

هذا كثير . . نعم . . كثير!

نظرت إليها ، لا أستطيع أن أصدق ! قلت برقه : شعرك يبدو رائعا ! -

وانحنيت لأحمل حقيبتي ...

أصرت «چوديث»: دعيني أحملها عنك . . أرجوك . . إنني أريد حملها!

بدأت في الاعتراض . . لكن أنا قاطعتني وهي تنظر نحوها ببرود : ماذا تفعلين ؟

هيا نذهب إلى الفصل! ردت «چوديث»: اذهبي وحدك . . أريد أن أحمل

حقيبة سام!

فتحت أنا فمها في ذهول . . وسألتها : هل جننت ؟ . تجاهلتها «چوديث» . . وتحولت نحوى وقالت : سام تعجبني هذه التي شيرت التي تلبسينها - .

انظرى . . لقد اشتريت واحدة مثلها تماما!

ضحکت فی دهشة . . لکن . . هذا حقیقی . . إن «چودیث» ترتدی مثلی تماما . . إلا أن بلوزتها رمادیة اللون . . وبلوزتی زرقاء!

سالتها أنا: «چوديث» . . ماذا حدث لك . ، ثم . . ماذا حدث لك . ، ثم . . ماذا حدث لشعرك ؟

إنها أفضل لاعبة في الفريق . . وهاهي تريد أن تلعب على طريقتي الغبية!

قلت لها: حسنا . . سأحاول أن أساعدك! هتفت شاكرة: أشكرك . . سام . . أشكرك! إنك حقا صديقة مخلصة . . ثم . . هل يمكن أن أستعير مذكرات التربية الوطنية منك . . إن مذكراتي غير منتظمة! قلت : حسنا .

وفكرت . . إن مذكراتي غير وافية ولا منظمة . . قالت متوسلة : سأنقل منها نسخة وأعيدها إليك فورا . . أعدك بهذا . .

يبدو أن ثقل الحقيبتين يؤثر عليها! قلت لها: حسنا. . يمكن استعارتها! بدأنا التحرك في اتجاه الفصل. . ووقف العديد من الزملاء ينظرون إلى «جوديث» وهي تحمل الحقيبتين. .

على كتفيها!

كان التحول الذي حدث ل «چوديث» مضحكا . . وكل ما استطعت أن أفعله ، هو السيطرة على نفس حتى لا أنفج ضاحكة!

لم يمض وقت طويل . . حتى عرفت أن ضحكاتى . . يمكن أن تتحول إلى رعب هائل . . وبسرعة!!

37

وبدأ الأمريشير لى الاحراج ... لم تعد «چوديث» تتركنى وحدى ... إنها تظهر في أى مكان أذهب إليه ... إذا أردت أن أبرد قلمي الرصاص ، تلحق بي

لتبرد قلمها هي الأخرى!

وفى امتحان القواعد ، شعرت بجفاف فى حلقى ، طلبت من ليزا «المدرسة» أن تسمح لى بالذهاب إلى البوفيه لأشرب . . وانحنيت على نافورة المياه . . وعندما نظرت خلفى رأيت «جوديث» ورائى وهى تتظاهر بالسعال وقالت : لقد جف حلقى مثلك !

وعند الغداء . . جلست على المائدة في مواجهة كورى . . وبدأت أحدثه عما تفعله «چوديث » . . وإذا بها تظهر بجوارنا . .



وقالت للولد الذي يجلس بجواري : هل يمكن أن تجلس على مقعد آخر . . أريد الجلوس بجوار سام . .

وتحرك الولد . . وجلست جوديث بجوارى . . ووضعت صينية الطعام أمامها . . وقالت : سام . . هل تبادلينى الطعام . . هل تريدين هذه البيئسا . . هاهى . . . يمكنك أن تأخذيها . . ودفعت صينية طعامها أمامى . .

قالت ؛ إنك تحضرين أفضل غذاء ، أتمنى لو أن أمى تعد لى طعاما مثله !

ورأيت كورى يحملق في وجهى عبر المائدة . . وعيناه لاتصدقان ما يحدث !

أنا أيضا لا أستطيع أن أصدق . . كل ماتريده «چوديث» في الدنيا ، أن تصبح مثلى !

بعد الغداء صاحبتني «چوديث» إلى دولابي . . ساعدتني في إعداد كتبي وحقيبتي ، وطلبت أن أسمح لها بحملها . .

في البداية . . كنان الأمر يبدو ظريف . . ولكن . . بدأت أشعر بالضيق ، ثم الاحراج !

رأيت زملاءنا يضحكون منا . . سار وراءنا تلميذان ، أخذا يسخران منا ، وسمعت آخران يتحدثان عن «چوديث» . . وعندما اقتربت منهما رأيت ابتسامات السخرية على وجهيهما . . ثم أصبحت المدرسة كلها تضحك منا !

وأثناء عودتنا إلى الفصول . . قالت «جوديث» : أخبرني أحدهم أنك ستضعين مشابك في أسنانك .! قلت في دهشة : نعم . . هذا صحيح!

أعلنت «چوديث»: عظيم . . سوف أضع مشابك على أسناني أنا أيضا . .

بعد الدراسة ، أسرعت إلى الملعب ، وسط كل ماحدث لى من الأمنيات وتحقيقها ونتائجها ، نسيت أن لدينا مباراة في كرة السلة مع فريق مدرسة إدجمون المتوسطة . . وعندما وصلت وجدتهم في أرض الملعب . . كانت للفتيات أجسام ضخمة ، وشكل عنيف . . وسبق أن عرفنا أنهم فريق عتاز . . استبدلت ملابسي بملابس اللعب . . ووجدت فريقنا وقد تجمع حول «إلين» لسماع التعليمات الأخيرة . .

قالت: اتركوا اختيار الكابتن الآن . . دعونا نلعب مباراة جيدة . . هيا !!

وكانت المباراة كارثة!

قلدتني «چوديث» في كل حركة أقوم بها!

لو حاولت الجرى بالكرة وتعشرت . . تفعل "چوديث" مثلى . . إذا ألقيت بالكرة بطريقة خاطئة . . وتقطعها واحدة من الفريق الآخر . . تلقى "چوديث" الكرة بنفس الطريقة ! وفي نفس الوقت لم تتوقف عن التصفيق . والهتاف لي :: سام . . حركة رائعة . . سام . . محاولة جريئة . . سام . . أنت الأفضل!

وأصبح الأمر في غاية السوء!

ورأيت بنات فريق ادجمون يسخرن منا . . ويضحكن بصوت مرتفع !

أما أنا وفريقنا . . فلم تضحك منهن واحدة . وبدا عليهن الضيق والغضب . .

وفى منتصف المباراة . . قالت أنا تتهم «چوديث» : إنك تتعمدين الخسارة! ابتسمت لى "چوديث" بمجرد لحاقى بهن . . ثم أغرقتنى فى الخجل والاحراج وهى تصيح : هاهى . . هاهى نجمة الفريق !

وطبعا . . ضحكت أنا وبقية اللاعبات!

لكن ضحكاتهن اختفت عندما قاطعت «چوديث» حديث إلين وقالت: قبل أن تبدأ المباراة . . يجب أن نطلق إسم سام على الفريق . . سيكون اسمنا «فريق سام»! صاحت أنا: ماذا . . هذه نكتة طبعا!

واصلت «چودیث» حدیثها بکل جدیة : إن أفضل لاعبه تکون هی الکابتن . . وهکذا . . تکون سام ولیس أنا . . من توافق . . ترفع یدها !

وأطلقت يدها في الهواء . . لكن لم توافقها واحدة أخرى! سألتها آنا في غضب : «چوديث» . . ماذا حدث لك .؟ ما الذي تحاولين فعله؟ أن تدمري الفريق ؟!

واشتبكت «چوديث» مع أنا في نقاش حاد . . غاضب ، واضطرت إلين للتدخل بينهما . .

نظرت إلين إلى «جوديث» وكأنها فقدت عقلها . . ثم

Pro-

had

أجابت «چودیث» بعنف: لا . . غیر صحیح!
سمعت آنا تسألها: لماذا تقلدین هذه البقرة الغبیة ؟
أمسکتها «چودیث» . . وألقت بها علی الأرض . .
وبدا فی مصارعة وحشیة معا . . كل منهما تصرخ ،
وتمزق الآخرى بشراسة!

واضطر الحكم إلين الى التدخل ووقف القتال . . وألقت إلين عليهما محاضرة عن الروح الرياضية . . وأرسلتهما إلى حجرة الملابس!

وتحولت لى . . وأمرتنى بالخروج ، والجلوس مع احتياطي الفريق!

شعرت بالسعادة . . لم أعد أحب اللعب أكثر من ذلك !

جلست أشاهد المباراة . . لم أستطع التركيز عليها . . كنت أفكر في أمنيتي الثالثة والأخيرة . . وكيف انقلبت ضدى هي الأخرى . .

وأدركت -لشدة حزني- أن إعجاب «جوديث» بي هو أسوأ من كراهيتها . .

على الأقل . . عندما كانت تشعر بكراهيتى . . كانت تتركنى وحدى . . أما الأن فهى تلتصق بى ، وتتبعنى فى كل مكان أتجه إليه !

لقد طلبت ثلاث أمنيات . . تحولت جميعا إلى كوابيس !

اشتقت إلى الأيام التي كانت تسخر منى فيها أمام الفصل كله . عندما كانت تتبعنى لتقول لى : بيردى . . لماذا لا تطيرين بعيدا . . لماذا لا تطيرين بعيدا !

لكن . . الآن . . ماذا أفعل؟ لقد انتهت أمنياتى الشلاث . . هل سأبقى مرتبطة بر «جوديت» بقية حياتى؟

وخسرنا المباراة بفارق ستة عشر نقطة ، ولم أهتم بذلك . كل ما أفكر فيه هو كيف أتخلص من هذه المشكلة التي أعيش فيها!

لكن . . عندما وصلت إلى حجرة الملابس . . وجدتها في انتظاري . . وقد أمسكت في يدها بمنشفة لتقدمها لي !

توسلت إلى «چوديث» قائلة : هل يمكن أن نذاكر سويا بعد العشاء ؟

من فضلك . . أريد أن تساعديني في دراسة الجبر . . إنك أفضل منى كثيرا . .

إنك عبقرية في الجبر!

من حسن الحظ أننى كنت مرتبطة مع والدى لزيارة عمتى بعد العشاء . . وكان هذا سببا كافيا للاعتذار عن المذاكرة مع جوديث . .

لكن . . كيف أعتذر غدا . . وبعد غد . . وبعد بعد غد ؟

إننى لا أستطيع التوقف عن التفكير في جوديث؟
ماذا أفعل لها؟ هل أثور عليها وأطلب منها أن
تتركنى وحدى؟ لكنى أعرف أن هذا لن يفيد . . لقد
تمنيت أن تعتقد أننى أعظم انسان في العالم . . وهي
الآن تحت تأثير السحر . . تحت سيطرة البللورة
السحرية !

حسنا . . هل أتجاهلها . . لكن ذلك ليس سهلا . .

فهى ورائى مثل ظلى . . تسألنى مليون سؤال . . وتنتظر أن تقدم لى الخدمات . . وكأنها خادم أمين ! ماذا أفعل؟ ماذا أفعل ؟

ظللت أفكر طوال الطريق إلى البيت . . حتى والداى الحظا أننى مشغولة البال .

سألتنى أمى : سام . . هل لديك مشكلة ؟ قلت : لاشىء . . إننى أفكر فى واجباتى المدرسية ! عندما عدنا إلى البيت . . كانت لى أربعة مكالمات على آلة تسجيل التليفون وكلها مع «چوديث»!

نظرت إلى أمى فى فضول . . وقالت : غريبة . . إننى لا أعرف أنكما صديقتان !

قلت: انها زميلتي في الفصل!

لم أكن أريد أن أشرح لها الحقيقة . . بل لا أستطيع أن أشرحها لها !

وأسرعت إلى حجرتى . . كنت أشعر بالارهاق والقلق . . ارتديت ملابس النوم . . وأطفأت الأنوار . . واستلقيت في فراشي !

110

ظللت فترة أنظر الى سقف الحجرة . . ثم بدأت أستغرق في النوم . . وفي هذه اللحظة . . سمعت صوت صوير خشب أرض الحجرة !

فتحت عيناي على اتساعهما . . رأيت شبحا يخرج من الدولاب . .

واطلقت صرخة رعب . . عندما اكتشفت وجود شخص ما في لحجرة !

وقبل أن أتحرك . . امتدت يد ساخنة وجافة وأمسكت بذراعي !!

操告告

FO

مده حاولت أن أصرخ . . لكن اليد أغلقت فمي !

تجمدت من الحيرة . . لم استطع التنفس! وهمس المهاجم : هشش . . لا تصرخي! وأضاء الأنوار . .

وتركت اليد فمي !

واختنق صوتى فى حلقى من ، . «چوديث» ؟ ابتسمت . . ولمعت عيناها الخضراوتان من السعادة . . أخيرا . . وجدت صوتى . . صحت ومازال قلبى يدق : «چوديث» . . ماذا تفعلين هنا ؟

كيف دخلت البيت ؟

همست : كان الباب الخلفي مفتوحا . . واختبأت في الدولاب لأنتظرك . . ويبدو أنني قد نمت بعض الوقت !



جذبت نفسى خارج الفراش . . وهبطت بقدماى إلى الأرض . . وسألتها غاضبة : ولكن . . لماذا ! ماذا تريدين ؟

اختفت الابتسامة عن وجهها . . وقالت بصوت ضعيف : قلت أنه يمكن أن نذاكر معا . . ولهذا انتظرتك !

وكانت هذه هى القشة الأخيرة . . صرخت فيها : اخرجى من هنا . . يجب أن تعودى فوراً إلى بيتك ! سألتنى متألمة : ولكن . . لماذا؟ قلت أننا سنذاكر الجبر معال

صحت فيها: لم أقل هذا . . وعلى كل حال فقد تأخر الوقت . . يجب أن تعودى . . لابد وأن والديك قد أصابهما الجنون لغيابك!

قالت: لقد تسللت دون علمها . . إنها يتصوران أننى نائمة . . لكن أشكرك كثيرا لشعورك بالقلق عليهما . . إنك فعلا أكثر فتاة حساسة عرفتها في حياتي !

وزاد حدیثها من غضبی . . وثورتی . . أرید أن أمزقها قطعا قطعا بیدی !

قالت في بساطة : أحببت حجرتك . . هل اخترت هذه اللوحات بنفسك؟

تنهدت . . يائسة تماما !

قلت ببطء . . «چودیث» . . أریدك أن تعـودی إلى بيتك . . الآن . . وفورا !

توسلت قائلة : حسنا . . هل تذاكرين معى غدا؟ قلت : ربحا . . لكن لاتتسللى إلى منزلى مرة أخرى ! وتحركت بنفسى . . ونظرت من الباب لأطمئن على أن الجميع قد استغرقوا في النوم . .

جذبتها من يدها . . وسرت أمامها . . درجة بعد درجة ، وخطوة بعد خطوة ، في صمت تام . . ثم دفعتها عمدا إلى الخارج . . وأغلقت الباب على الفور!

ووقفت في مدخل البيت . . ألهث بقوة في الظلام . . وعقلي يدور ويدور!

ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟ ماذا أفعل ؟ !!

杂米米





لم أستطع النوم إلا بعد ساعات من الأرق والقلق . . وعندما استغرقت أخيرا في النوم . . ظهرت «چوديث» في أحلامي !!

سالتنى أمى فى الصباح . . يبدو عليك التعب ياعزيزتى ؟ !!

قلت : نعم . . إننى لم أنم جيدا هذه الليلة !

وعندما اتجهت إلى مدخل المنزل . . وجدت «چوديث» تقف في انتظاري عند مر البيت !

ابتسمت وأشارت لى بيدها . . قالت : فكرت أن نسير معا إلى المدرسة اليوم . . لكن إذا كنت تفضلين ركوب الدراجة . . سأكون سعيدة بأن أجرى بجوارك!

صرخت: لا . . من قضلك . . لا !

فقدت اعصابى تماما . . لا أستطيع التحمل أكثر من ذلك ! ألقيت دراجتى . . وبدأت أجرى . . لا أعرف إلى أين . . ولايهمنى أن أجرى ! كل ما أعرفه أننى أريد الجرى بعيدا عنها !

نظرت خلفی . . رأیتها تتبعنی . . صرخت : لا . . أرجوك . . اذهبی بعیدا . . بعیدا!

لكنها زادت من سرعتها . . وسمعت وقع خطواتها تقترب منى !

قفزت إلى داخل حديقة منزل ما . . اختبأت وراء السور . . أحاول أن أبعد عن طريقها !

حقيقة لا أعرف ماذا أفعل . . ليست لدى خطة . . ولا اتجاه . . كنت فقط أجرى . . وأجرى !

وجريت بين حداثق المنازل . . والجراچات وعبر الممرات !

«وچودیث» تتبعنی ، . بأقصی سرعة . . وهی تصیح : سام . . انتظری . . سام!

فجأة وجدت نفسى أجرى وسط الغابة . . بين الأغصان الكثيفة ، والحشائش الطويلة . . واندفعت أحترقها ، من هذا الطريق ثم ذاك . . أقفز فوق فروع الأشجار المتساقطة وأكوام أوراق الشجر الجافة !

يجب أن أفر منها . . أن أهرب بعيدا !

لكن . . وعلى طريقة سام الحمقاء . . تعشرت في جذع شجرة . . وسقطت على وجهى . . فوق بساط من الاوراق الذابلة !

بعد لحظة . . كانت «چوديث» تقف فوق رأسى . . تنظر إلى !!

\* \* \*



ولدهشتى الشديدة . . وجدت أنها
 البست «چوديث»!

كانت «كلاريسا» تنحنى فوقى . . وقد عقدت شالها فوق كتفيها ، وعيناها السوداوتان تحملقان فى وجهى ! بدأت فى الوقوف وأنا أصرخ : أنت !؟ قالت بصوت رقيق : إنك لست سعيدة ! صرخت بوحشية : لقد دمرت أمانيك حياتى !

قالت: سام . . لا أريد أن أراك تعيسة . . كنت أحاول مكافأتك على خدماتك لى !

صرحت فيها غاضبة : أتمنى لو أننى لم أرك في حياتي!

قالت : حسنا . .

ورفعت كرتها البللورية في يدها . . وبدأت عيناها تلمعان ، نفس لون البللورة القرمزى . . وقالت : سأمحو أمنيتك الثالثة . . واطلبي أمنية أخيرة . . بما أنك غير سعيدة . . سأحقق لك واحدة أخرى !

وسمعت صوت أوراق الشجر تتحطم خلفى . . قريبا منى . . لابد وأن «چوديث» على وشك اللحاق ! صرخت للمرأة : أتمنى لو أننى لم أقابلك أبدا! وأن تقابلك «چوديث» بدلا منى !

ولمعت الكرة البللورية . . واشتد وميضها حتى حاصرني تماما !

وعندما اختفى البريق . . كنت أقف وحدى بجوار سور الغابة !

آه . . يالها من راحة . . أشعر فعلا براحة عميقة ! إننى سعيدة الحظ!

ورأیت «کلاریسا» «وچودیث» تقفان فی ظل شجرة عریضة . . کانتا تتحدثان سویا . . فی هدوء!

قلت في نفسى : هذا هو الانتقام الكامل . . سوف تطلب «چوديث» الآن أمنية . . وتتحطم حياتها تماما !

ضحكت في نفسى . . وركزت سمعى لأسمع ماتقولان . . كنت أموت شوقا لأعرف أمنية «چوديث»!

ووصل صوتها يقول: بيردى . . لماذا لا تطيرين بعيدا! لكن هذا شيء مخيف! ولا معنى له!

كنت سعيدة . . شديدة السعادة !

أشعر بالحرية .. الحرية الكاملة!

فجأة . . شعرت بأنثى خفيفة . . وأكثر سعادة !

وفكرت في مرح . . لتطلب «چوديث» ماتشاء من الأماني . . وسترى مايحدث لها . . نظرت إلى الأرض . . ورأيت دودة بنية تدفع برأسها من الأرض . . فجأة ، شعرت بالجوع . . مددت رأسي إلى أسفل . . التقطت الدودة . . والتهمتها !

لذيذة جدا!

وفردت أجنحتي . . ورفرفت في الهواء!

NTC P 17



رخم تره (ساماننا) النهاب لحفل الباليه، وللتها تجد نفسها مضطرة لذلك بناء على رخية عائلتها، ويحدث ما لم ثله بتوقعه، حيث تفقد الشعود بالوقت، وفجأة يتغير كل شي حولها فتنمو داخل فستان الحفل الذي ترتديه فيصبح قصيرا وصغيراً عليها، ويتحول شعر والرتها البني للوه الرمادي، ويتحرك كل ما حولها في بطء شديد و تحريب، نبري كم مضي مه الوقت؟ وكيف ستخلص سامانتا من هذا الكابوس المخيف؟ ١

ثم . . أقلعت طائرة فوق الأشجار! وأنعشني النسيم البارد . . وداعب ريشي! وعندما فردت أجنحتي على اتساعها . . وارتفعت إلى السماء . . نظرت إلى أسفل . . ورأيت «چوديث» تقف بجوار «كلاريسا»!

ونظرت "جوديث" من الأرض نحوى . . وأعتقد أنها قد حققت أمنيتها الأولى . .!! فقد رأيت أكبر ابتسامة في الدنيا . . ترتسم على وجهها!

※ ※ ※





## «الاماني اطريحية»

لف كاه أمل ساعاتنا، أن تتخلص منه مضايفات زميلة دراستها التي طاطا تسبيت في مشكلات لعا .. وفجأة تجد الفيصة لذلك، حيث تظهر المأة القامضة.. لنحقح أمنياتها.. ولله عنه الأمنيات تتحقق بطريقة فريبة تُجعلُ مساماتنا، في صداة داله مد نفسها.. فالماني تتحول لرحب مُحيّف.. وتنقلب كلها فتملأ حياتها بمريدهم المناهب. فأنف ستخلص من لعنة هذه الأعنيات؟! ١. وهل ستنتصر على صديقتها؟ ١

## حصر عبل اقتناء باقي السلسلة

